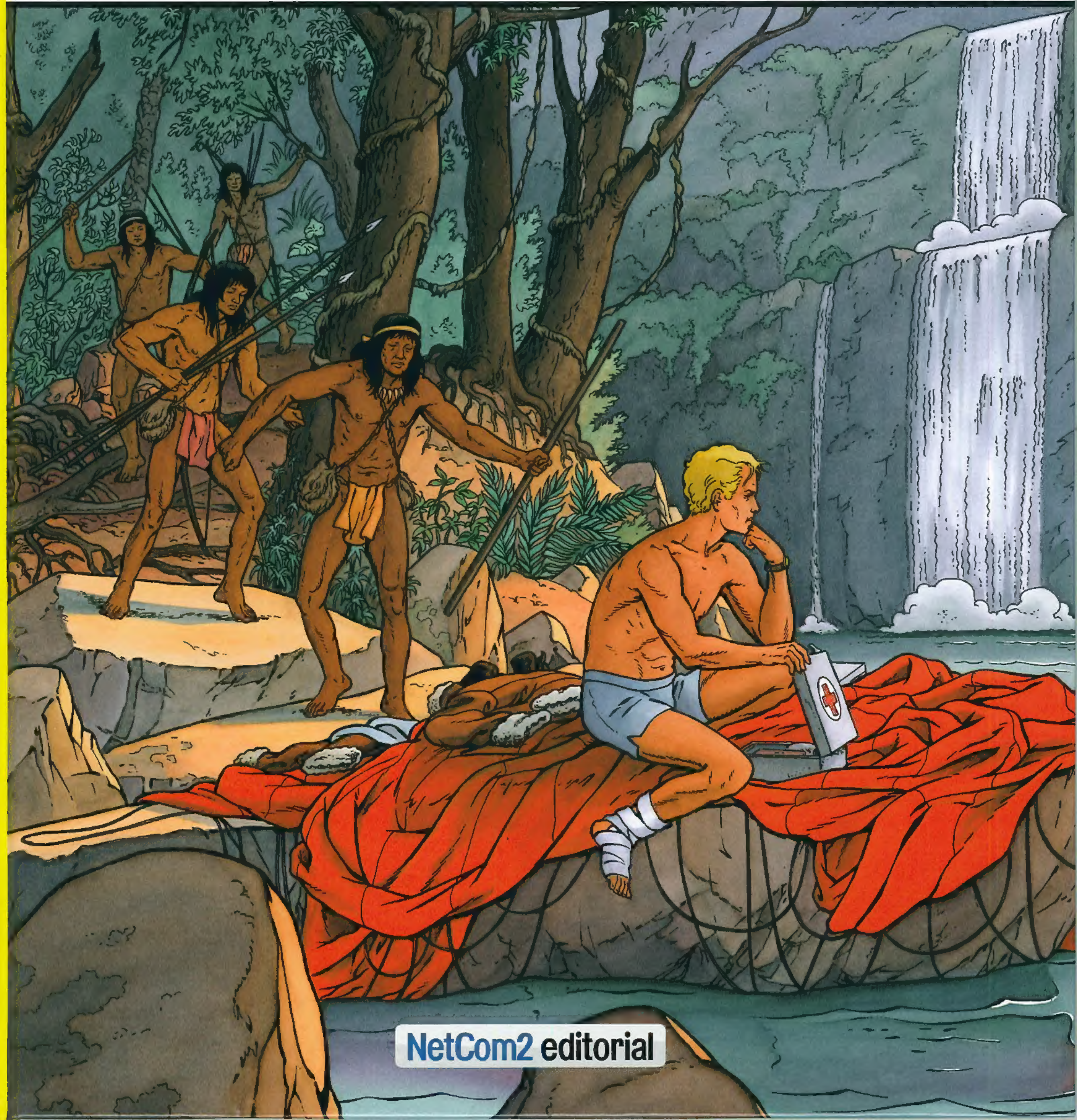
LEFRANC

J. MARTIN
CH. SIMON

EL PARAÍSO



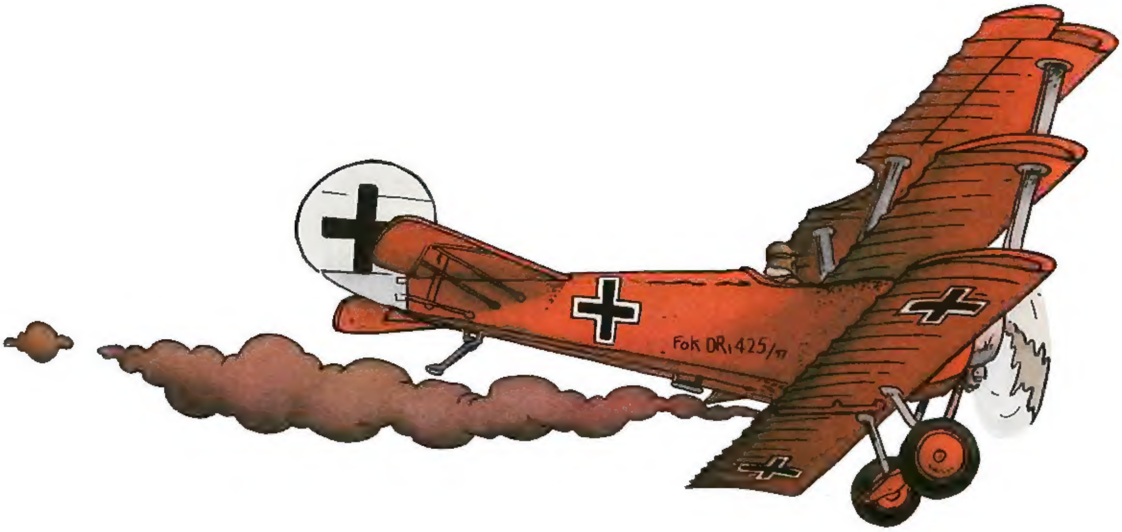
NetCom2 editorial

CHRISTOPHE SIMON

JACQUES MARTIN

EL PARAÍSO

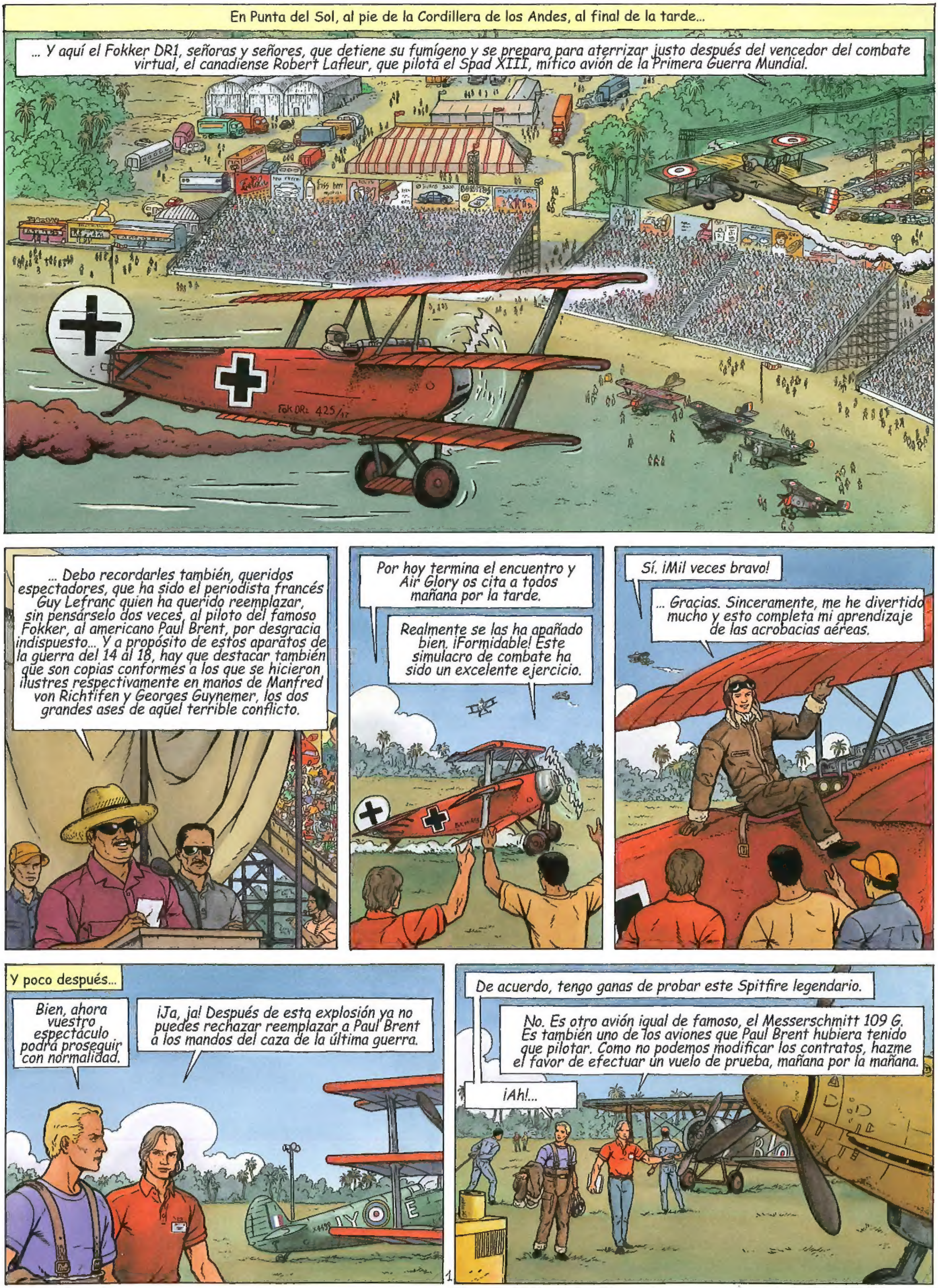
Con la participación de Olivier PÂQUES en los decorados

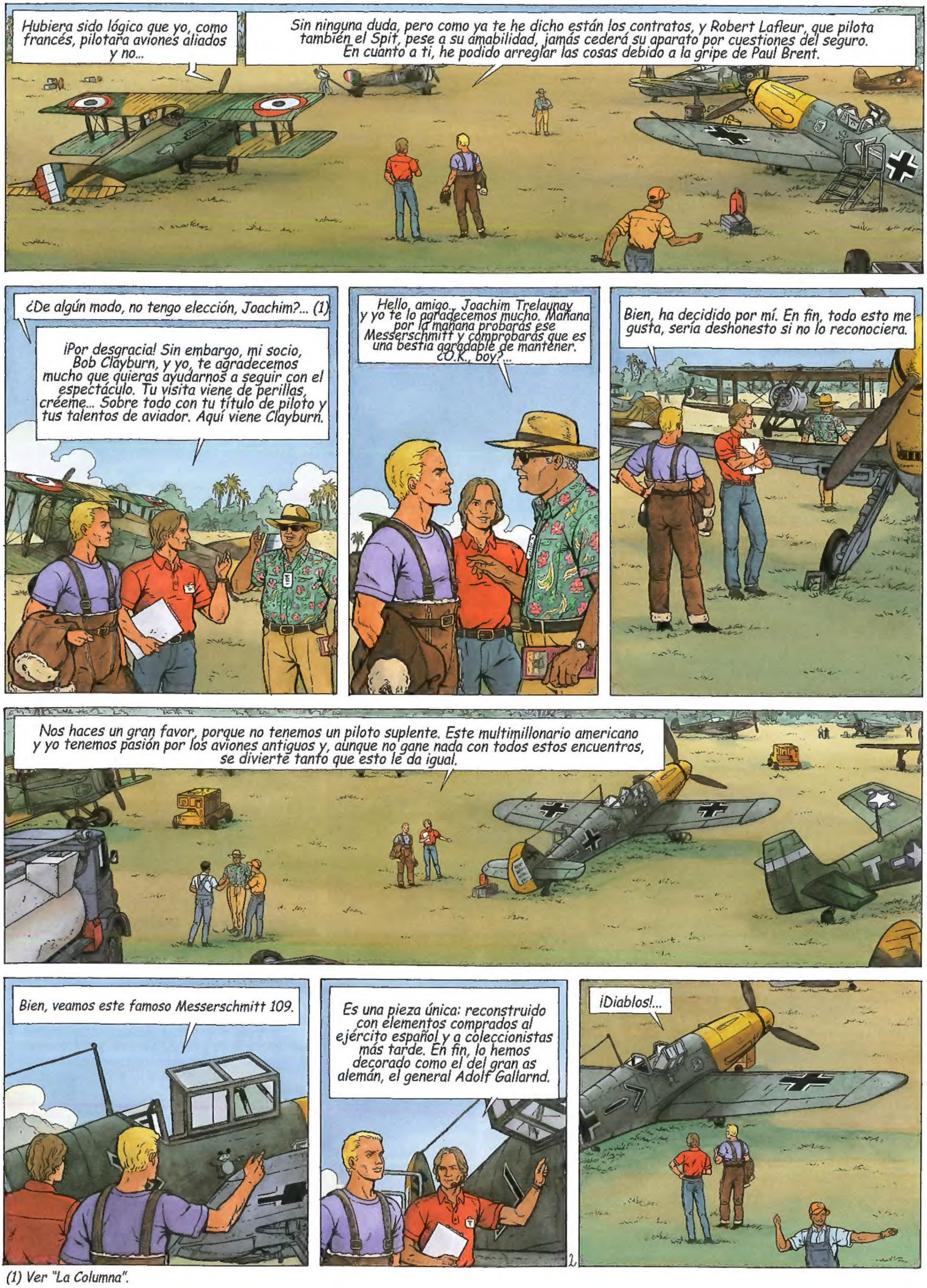


En homenaje a Jean Mermoz, cuyo valor
y orgullo encandilaron mi juventud.

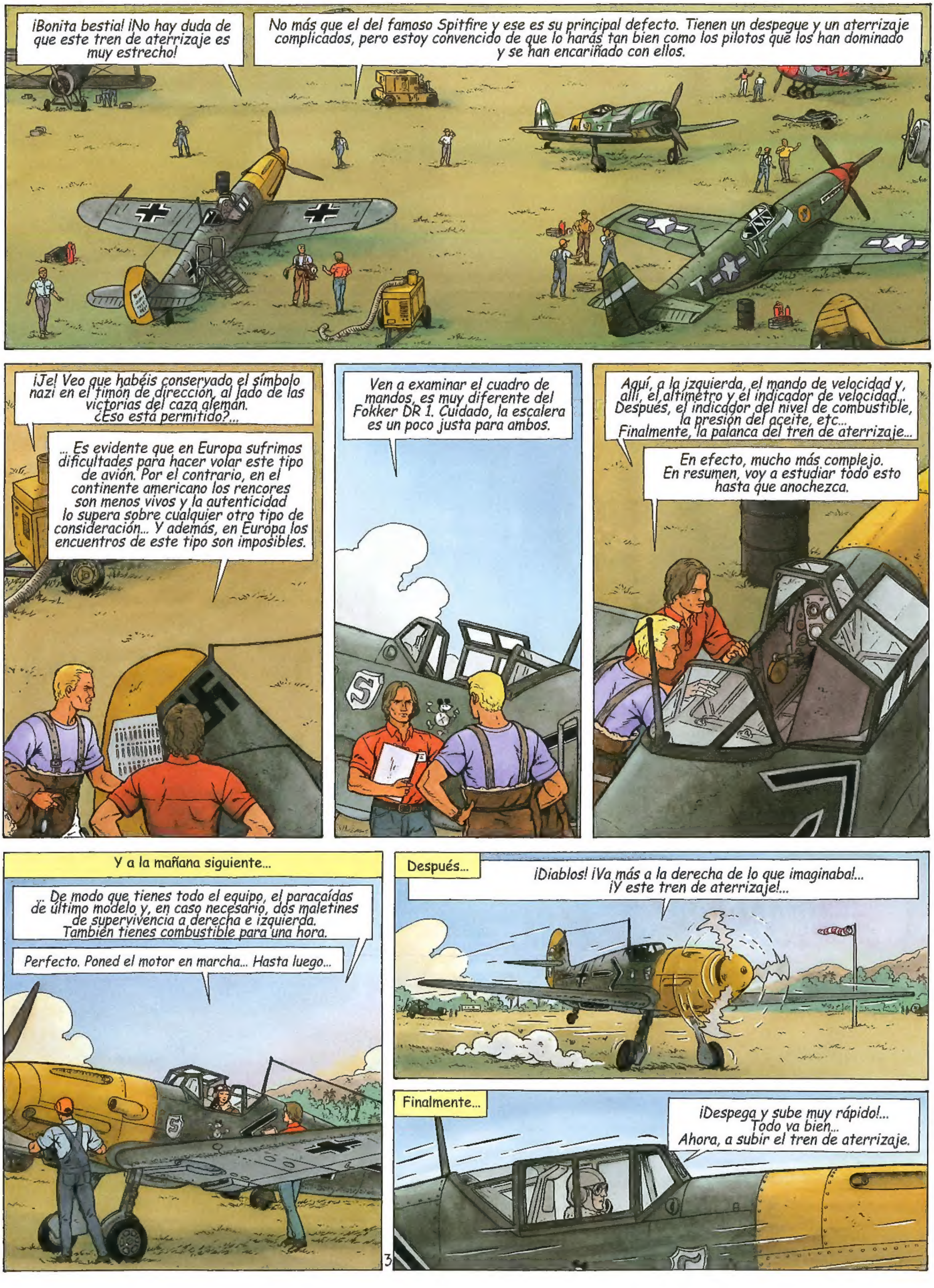
Jacques Martin

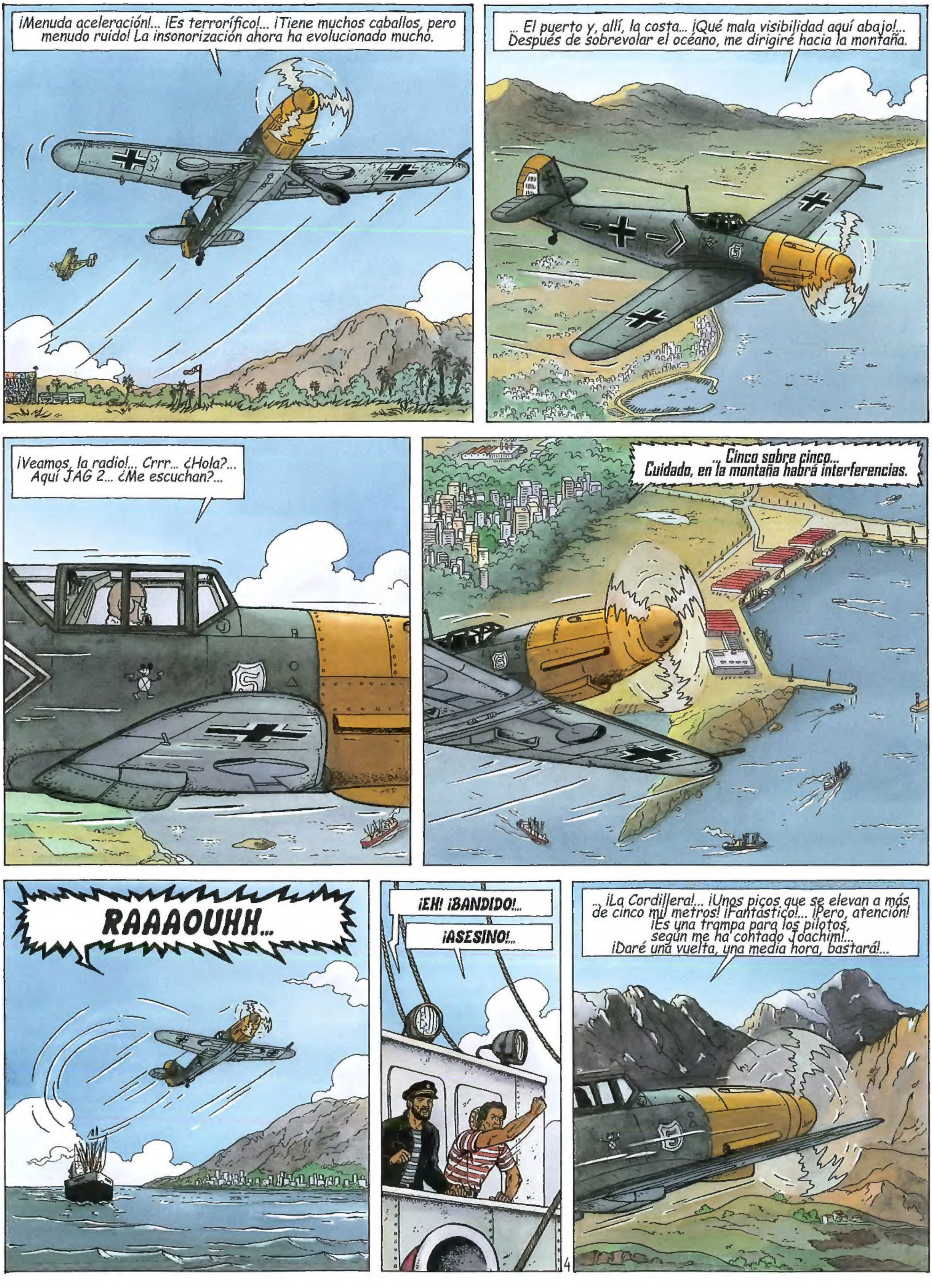
NETCOM2 EDITORIAL

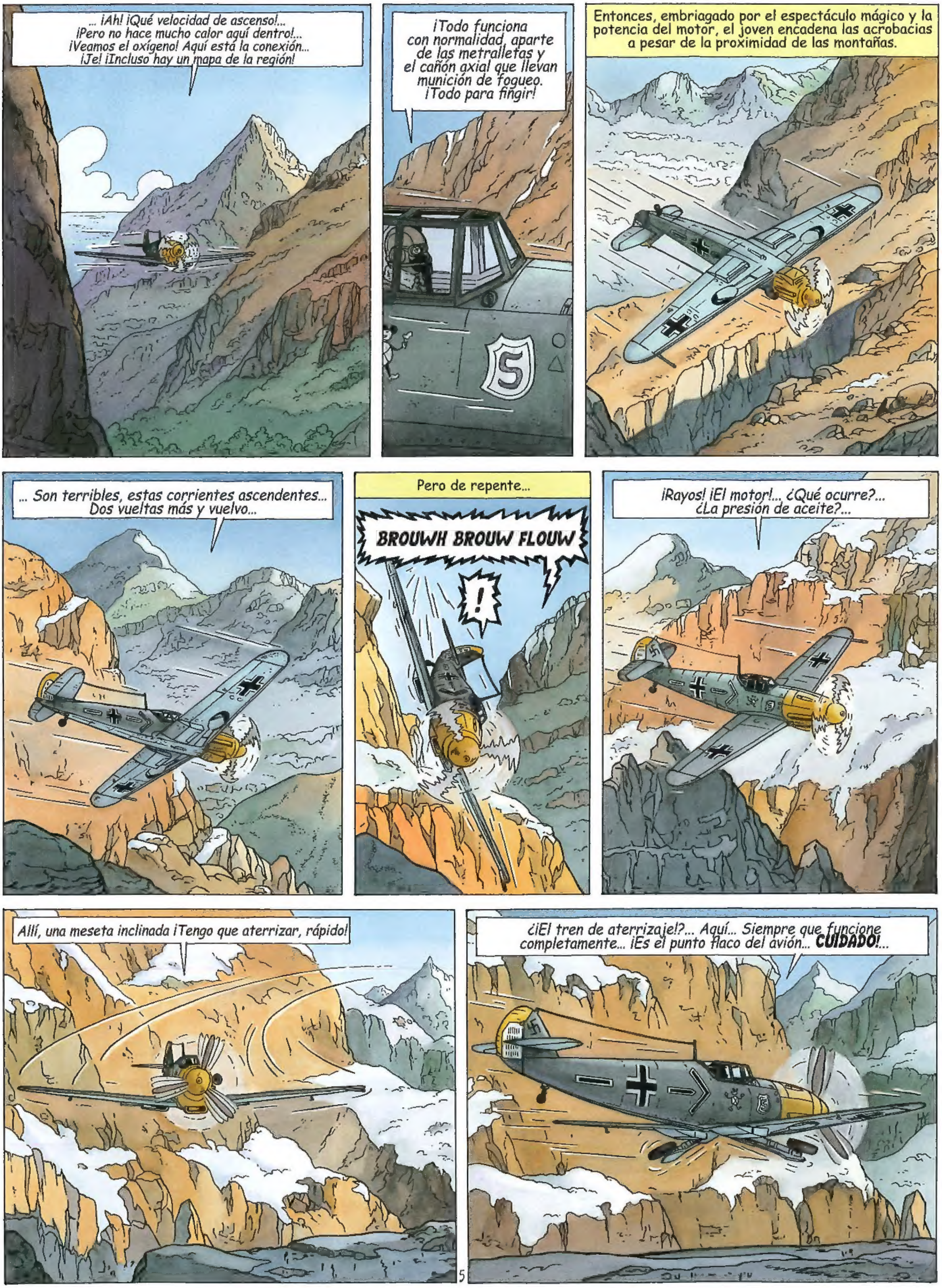

En Punta del Sol, al pie de la Cordillera de los Andes, al final de la tarde...
... Y aquí el Fokker DR1, señoras y señores, que detiene su fumígeno y se prepara para aterrizar justo después del vencedor del combate virtual, el canadiense Robert Lafleur, que pilota el Spad XIII, mítico avión de la Primera Guerra Mundial.
... Debo recordarles también, queridos espectadores, que ha sido el periodista francés Guy Lefranc quien ha querido reemplazar, sin pensárselo dos veces, al piloto del famoso Fokker, al americano Paul Brent, por desgracia indispuesto... Y a propósito de estos aparatos de la guerra del 14 al 18, hay que destacar también que son copias conformes a los que se hicieron ilustres respectivamente en manos de Manfred von Richtifen y Georges Guynemer, los dos grandes ases de aquel terrible conflicto.
Por hoy termina el encuentro y Air Glory os cita a todos mañana por la tarde.
Realmente se las ha apañado bien. ¡Formidable! Este simulacro de combate ha sido un excelente ejercicio.
Sí. ¡Mil veces bravo!
... Gracias. Sinceramente, me he divertido mucho y esto completa mi aprendizaje de las acrobacias aéreas.
Y poco después...
Bien, ahora vuestro espectáculo podrá proseguir con normalidad.
¡Ja, ja! Después de esta explosión ya no puedes rechazar reemplazar a Paul Brent a los mandos del caza de la última guerra.
De acuerdo, tengo ganas de probar este Spitfire legendario.
No. Es otro avión igual de famoso, el Messerschmitt 109 G. Es también uno de los aviones que Paul Brent hubiera tenido que pilotar. Como no podemos modificar los contratos, hazme el favor de efectuar un vuelo de prueba, mañana por la mañana.
¡Ah!...
1

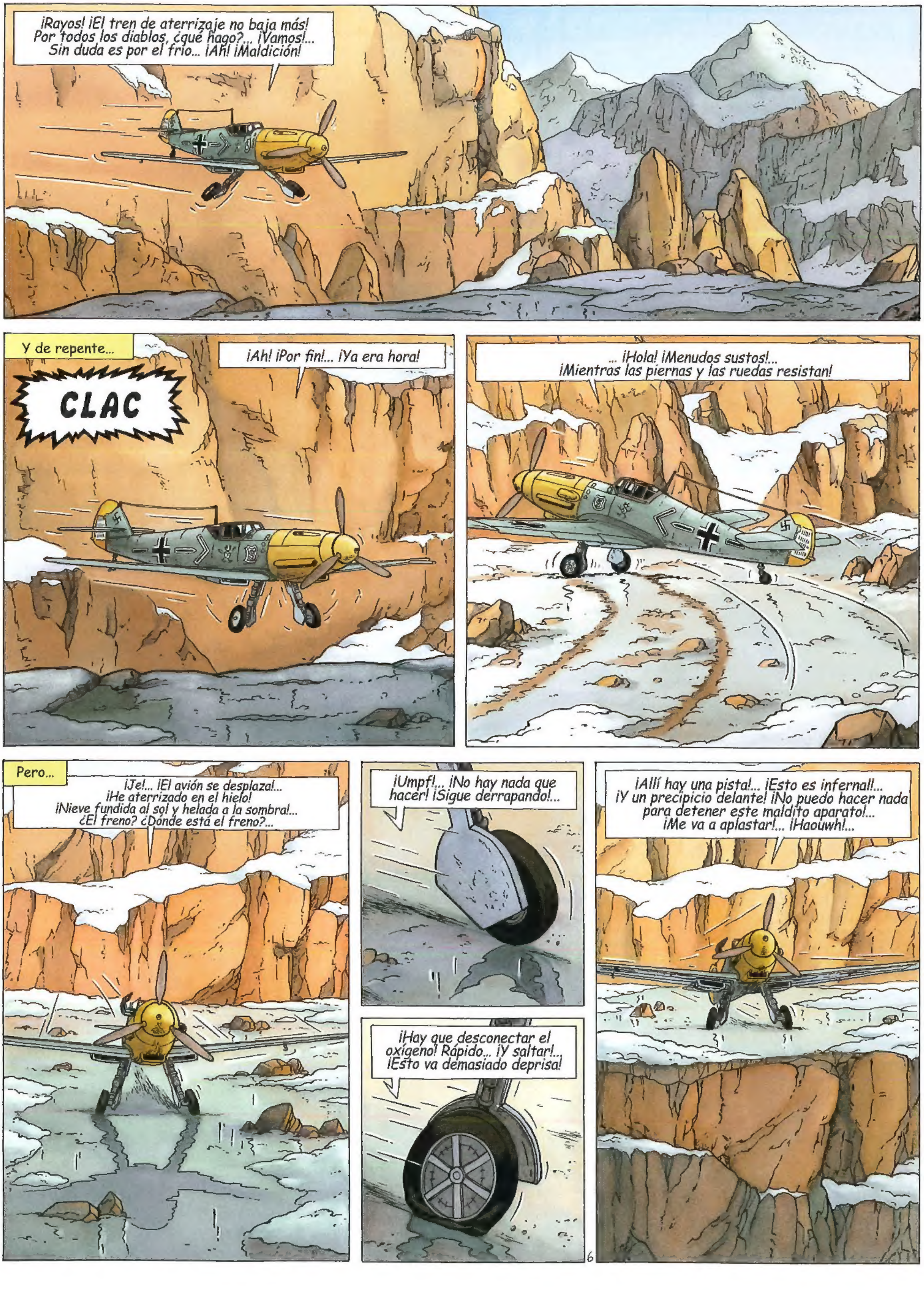


(1) Ver "La Columna".


¡Bonita bestia! ¡No hay duda de que este tren de aterrizaje es muy estrecho!
No más que el del famoso Spitfire y ese es su principal defecto. Tienen un despegue y un aterrizaje complicados, pero estoy convencido de que lo harás tan bien como los pilotos que los han dominado y se han encariñado con ellos.
¡Je! Veo que habéis conservado el símbolo nazi en el timón de dirección, al lado de las victorias del caza alemán. ¿Eso está permitido?...
... Es evidente que en Europa sufrimos dificultades para hacer volar este tipo de avión. Por el contrario, en el continente americano los rencores son menos vivos y la autenticidad lo supera sobre cualquier otro tipo de consideración... Y además, en Europa los encuentros de este tipo son imposibles.
Ven a examinar el cuadro de mandos, es muy diferente del Fokker DR 1. Cuidado, la escalera es un poco justa para ambos.
Aquí, a la izquierda, el mando de velocidad y, allí, el altímetro y el indicador de velocidad... Después, el indicador del nivel de combustible, la presión del aceite, etc... Finalmente, la palanca del tren de aterrizaje...
En efecto, mucho más complejo. En resumen, voy a estudiar todo esto hasta que anochezca.
Y a la mañana siguiente...
... De modo que tienes todo el equipo, el paracaídas de último modelo y, en caso necesario, dos maletines de supervivencia a derecha e izquierda. También tienes combustible para una hora.
Perfecto. Poned el motor en marcha... Hasta luego...
Después...
¡Diablos! ¡Va más a la derecha de lo que imaginaba!... ¡Y este tren de aterrizaje!...
Finalmente...
¡Despega y sube muy rápido!... Todo va bien... Ahora, a subir el tren de aterrizaje.

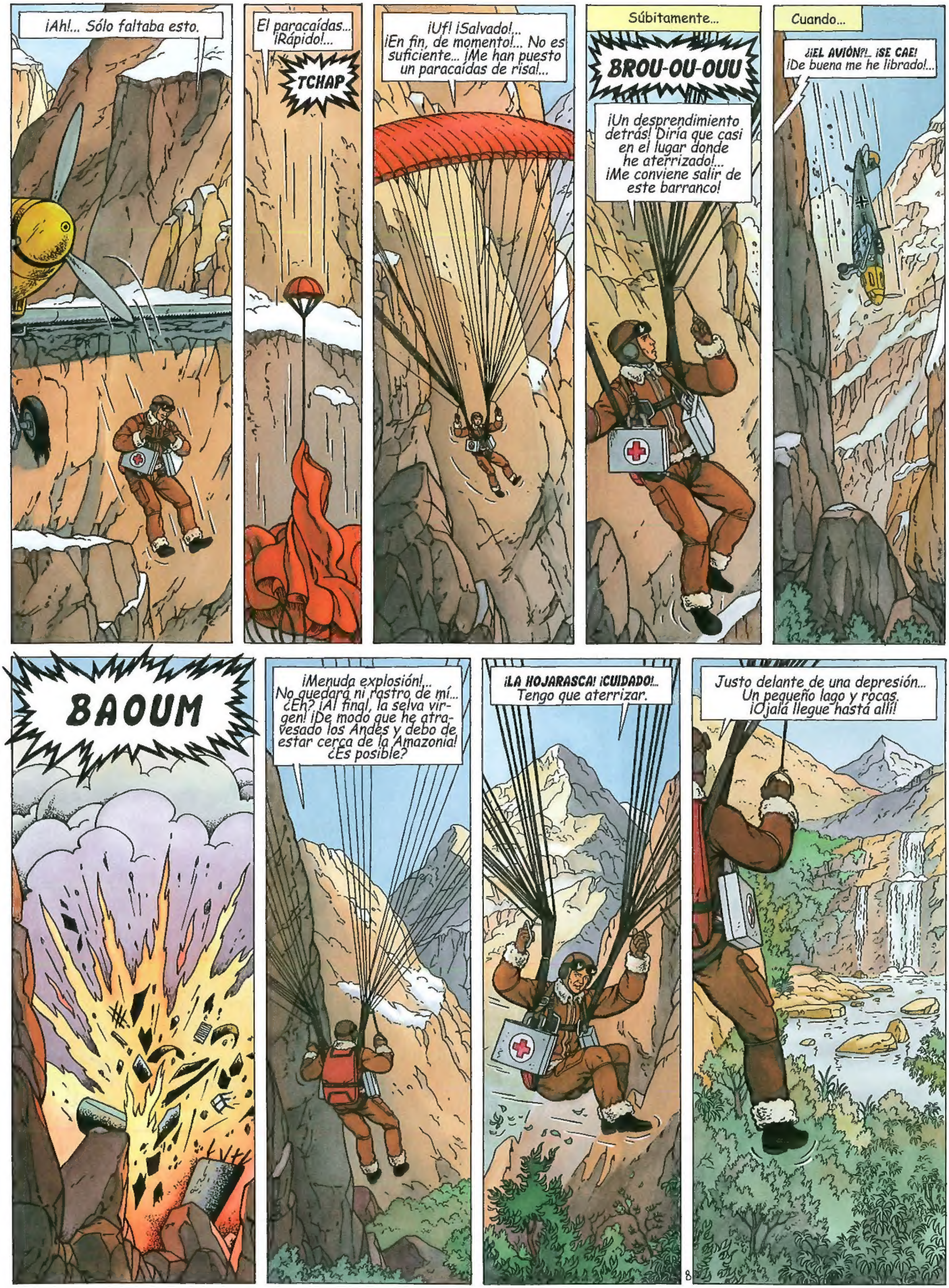

¡Menuda aceleración!... ¡Es terrorífico!... ¡Tiene muchos caballos, pero menudo ruido! La insonorización ahora ha evolucionado mucho.
... El puerto y, allí, la costa... ¡Qué mala visibilidad aquí abajo!... Después de sobrevolar el océano, me dirigiré hacia la montaña.
¡Veamos, la radio!... Crrr... ¿Hola?... Aquí JAG 2... ¿Me escuchan?...
... Cinco sobre cinco... Cuidado, en la montaña habrá interferencias.
RAAAOUHH...
¡EH! ¡BANDIDO!...
¡ASESINO!...
... ¡La Cordillera!... ¡Unos picos que se elevan a más de cinco mil metros! ¡Fantástico!... ¡Pero, atención! ¡Es una trampa para los pilotos, según me ha contado Joachim!... ¡Daré una vuelta, una media hora, bastará!...
4

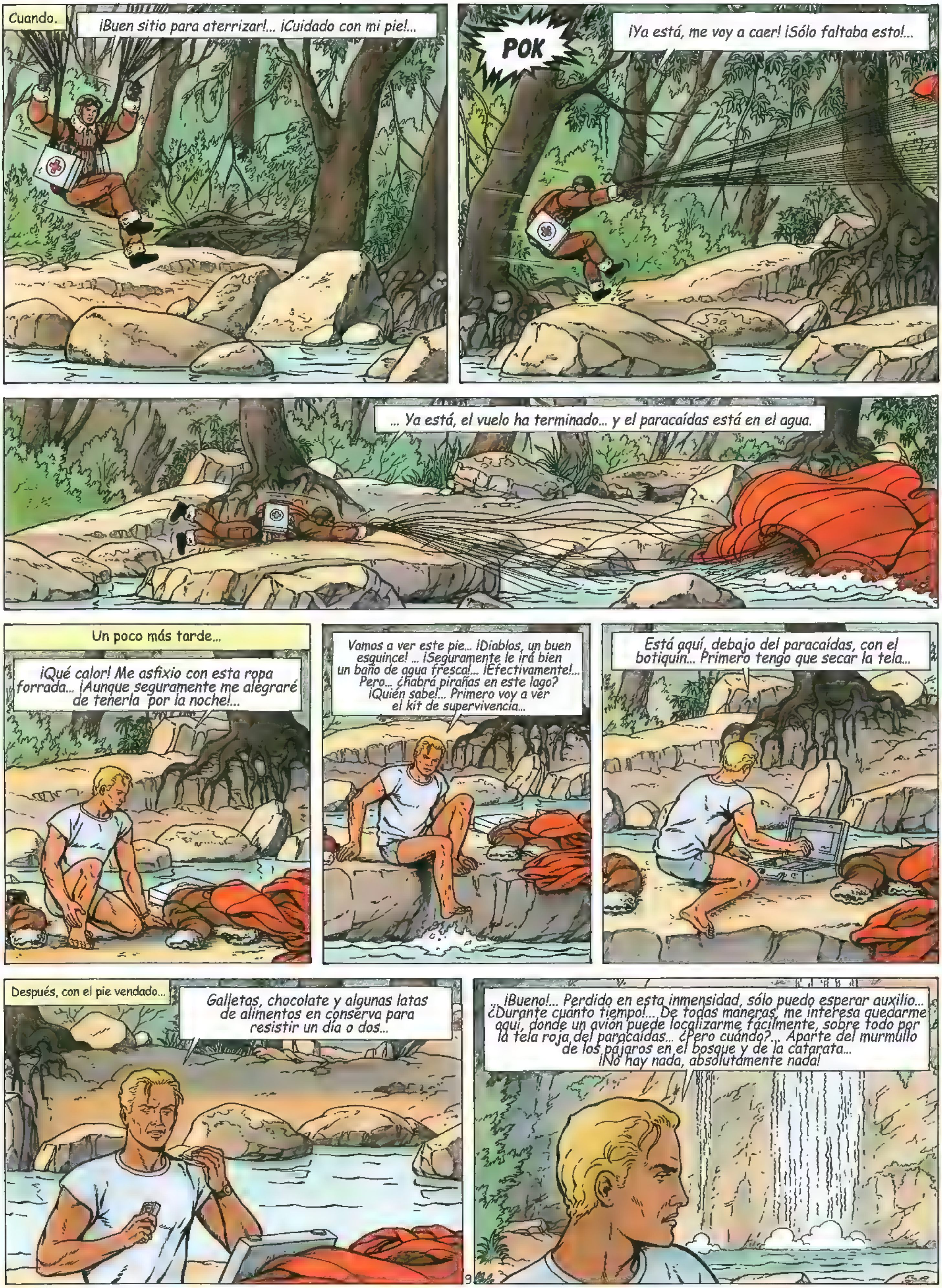

... ¡Ah! ¡Qué velocidad de ascenso!...
¡Pero no hace mucho calor aquí dentro!...
¡Veamos el oxígeno! Aquí está la conexión...
¡Je! ¡Incluso hay un mapa de la región!
¡Todo funciona con normalidad, aparte de las metralletas y el cañón axial que llevan munición de fogueo. ¡Todo para fingir!
Entonces, embriagado por el espectáculo mágico y la potencia del motor, el joven encadena las acrobacias a pesar de la proximidad de las montañas.
... Son terribles, estas corrientes ascendentes... Dos vueltas más y vuelvo...
Pero de repente...
BROUWH BROUW FLOUW
!
¡Rayos! ¡El motor!... ¿Qué ocurre?... ¿La presión de aceite?...
Allí, una meseta inclinada ¡Tengo que aterrizar, rápido!
¿¡El tren de aterrizaje!?... Aquí... Siempre que funcione completamente... ¡Es el punto flaco del avión... CUIDADO!...

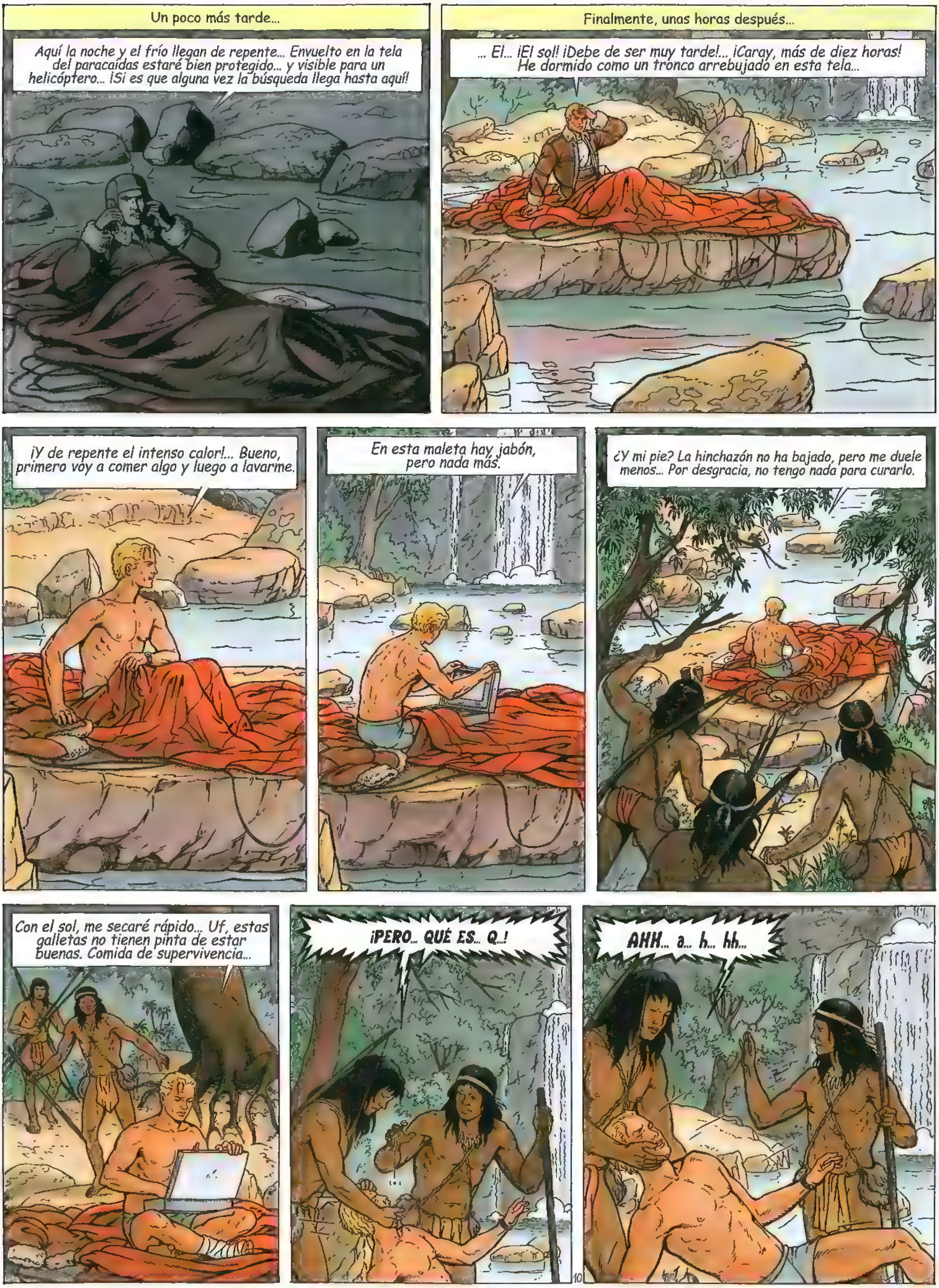


¡Rayos! ¡El tren de aterrizaje no baja más! Por todos los diablos, ¿qué hago?... ¡Vamos!... Sin duda es por el frío... ¡Ah! ¡Maldición!
Y de repente...
CLAC
¡Ah! ¡Por fin!... ¡Ya era hora!
... ¡Hola! ¡Menudos sustos!... ¡Mientras las piernas y las ruedas resistan!
Pero...
¡Je!... ¡El avión se desplaza!... ¡He aterrizado en el hielo! ¡Nieve fundida al sol y helada a la sombra!... ¿El freno? ¿Dónde está el freno?...
¡Umpf!... ¡No hay nada que hacer! ¡Sigue derrapando!...
¡Hay que desconectar el oxígeno! Rápido... ¡Y saltar!... ¡Esto va demasiado deprisa!
¡Allí hay una pista!... ¡Esto es infernal!... ¡Y un precipicio delante! ¡No puedo hacer nada para detener este maldito aparato!... ¡Me va a aplastar!... ¡Haouwh!...

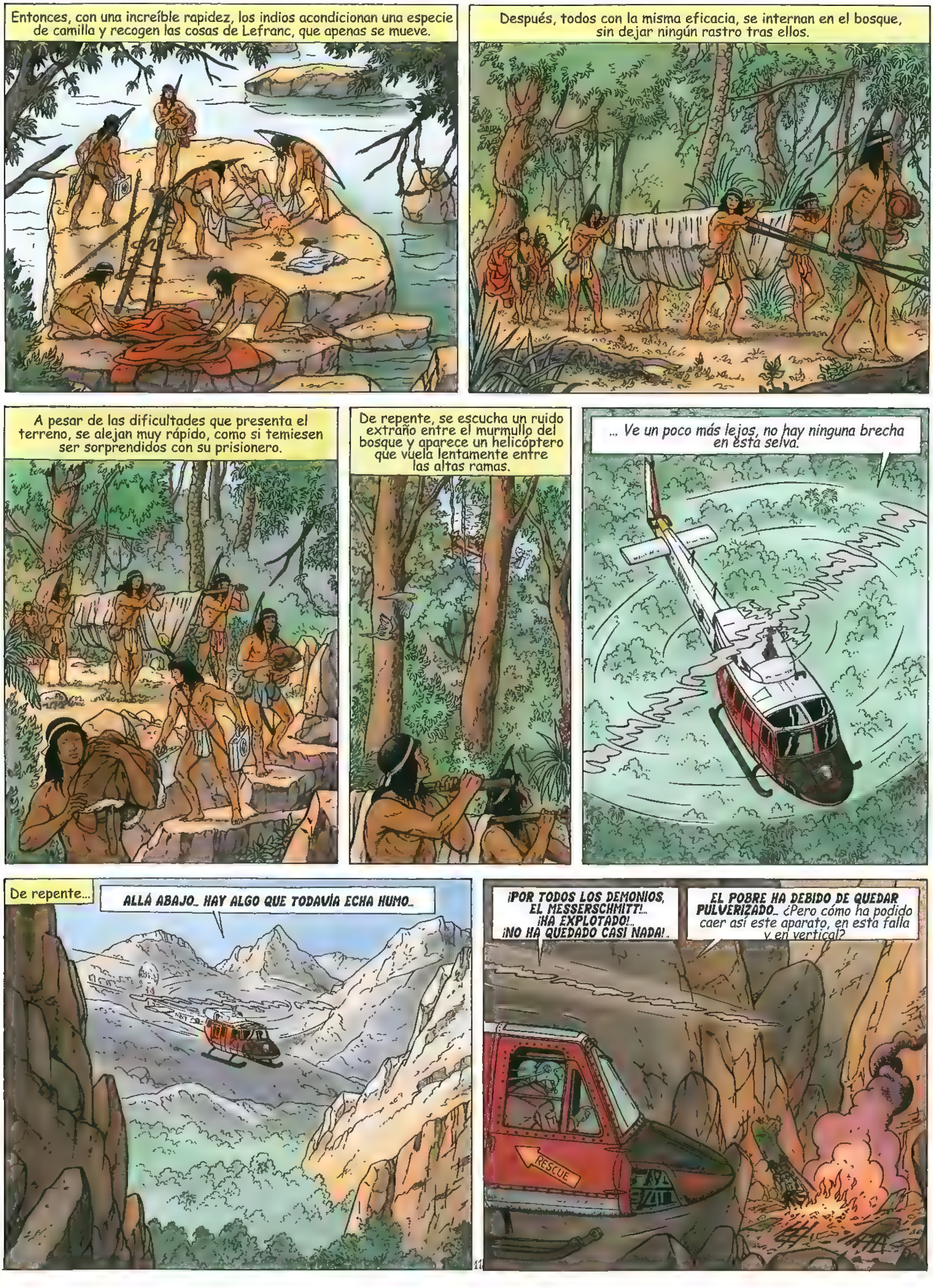
Y de pronto...
BANG RROING
¡Menudo choque! ¡Todo está bloqueado!... ¡Rápido, voy a ver!
¡Dios!... ¡Qué frío!... El avión se ha parado justo al borde de un precipicio!... Dentro de mi desgracia, todavía he tenido suerte...
¡Maldición! El tren de aterrizaje se ha estropeado, y los radiadores también. ¡Es imposible arreglarlo como lo hizo Jean Mermoz la otra vez! Creo que la única solución es saltar en paracaídas.
¡Demonios! ¡Esto es vertiginoso!... Meterse ahí es casi una misión suicida... ¡Pero no tengo elección! ¡Si un "rescatador" no me encuentra antes de esta noche, moriré congelado!... Mi supervivencia está más abajo. ¡Tengo que armarme de valor!
Y...
... Aquí está el botiquín... y allí el kit de supervivencia, con una correa... ¡Bien, vamos allá!
¡Eh, el avión se mueve! ¡Se desliza hacia delante!... No, ya se detiene. No hay que dudarlo más...
Un poco de impulso y todo irá bien... ¡Oh! ¡Mi pie! ¡Ay, me lo he torcido! ¡AY, AY, AY!...

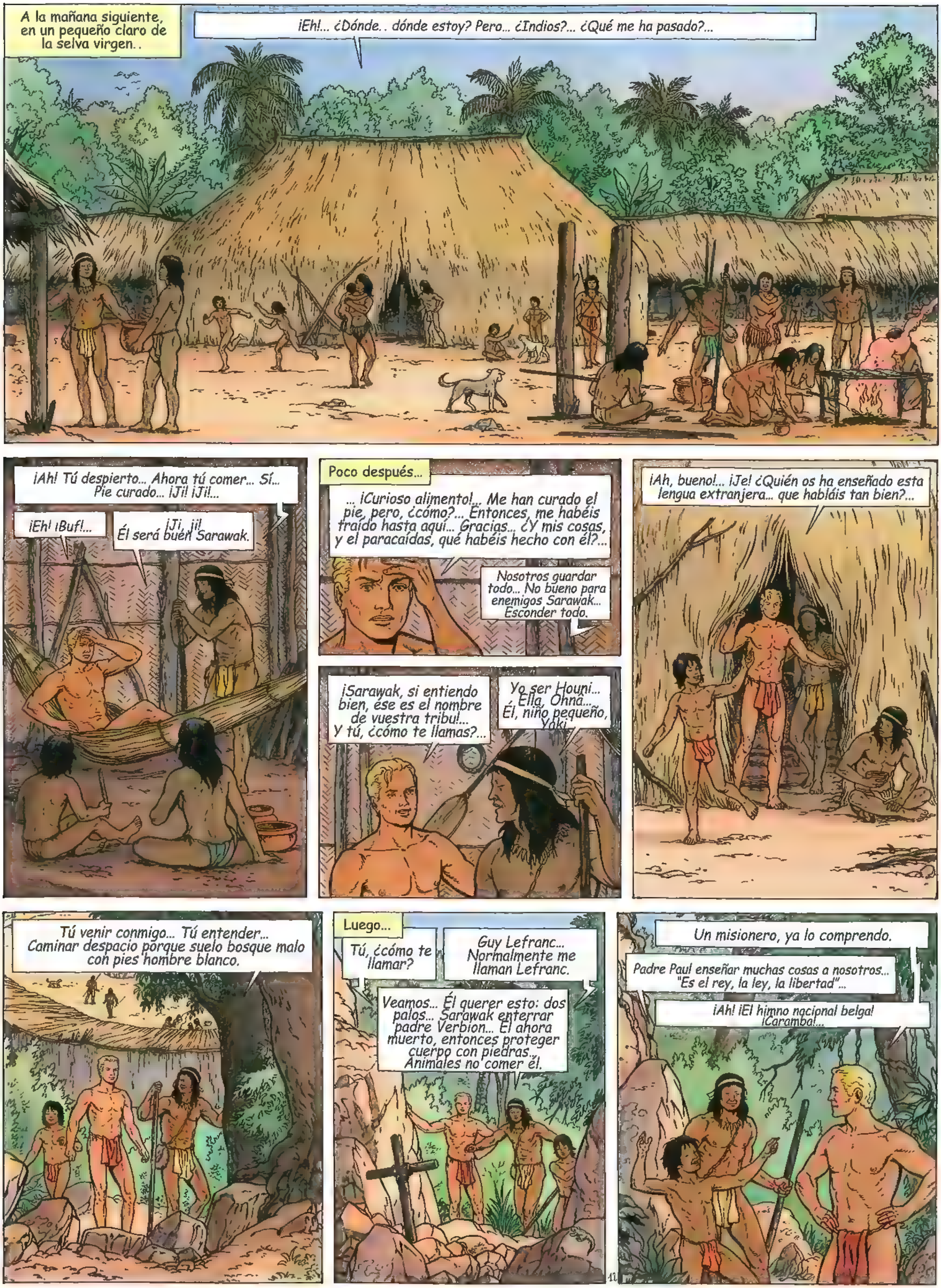

¡Ah!... Sólo faltaba esto.
El paracaídas... ¡Rápido!...
TCHAP
¡Uf! ¡Salvado!... ¡En fin, de momento!... No es suficiente... ¡Me han puesto un paracaídas de risa!...
Súbitamente...
BROU-OU-OUU
¡Un desprendimiento detrás! Diría que casi en el lugar donde he aterrizado!... ¡Me conviene salir de este barranco!
Cuando...
¿¡EL AVIÓN?!.. ¡SE CAE! ¡De buena me he librado!...
BAOUM
¡Menuda explosión!... No quedará ni rastro de mí... ¿Eh? ¡Al final, la selva virgen! ¡De modo que he atravesado los Andes y debo de estar cerca de la Amazonia! ¿Es posible?
¡LA HOJARASCA! ¡CUIDADO!... Tengo que aterrizar.
Justo delante de una depresión... Un pequeño lago y rocas. ¡Ojalá llegue hasta allí!

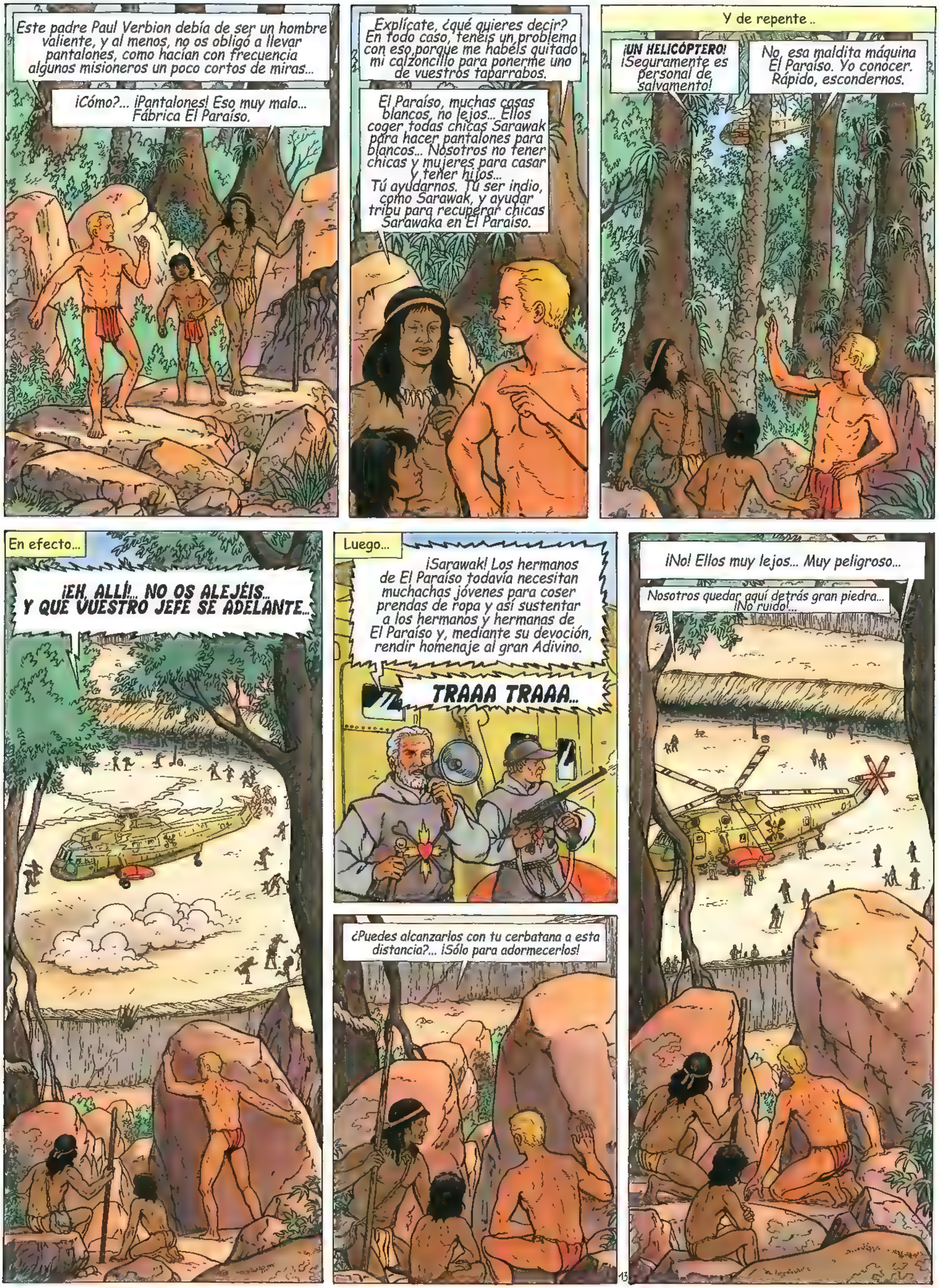

Cuando.
¡Buen sitio para aterrizar!... ¡Cuidado con mi pie!...
POK
¡Ya está, me voy a caer! ¡Sólo faltaba esto!...
... Ya está, el vuelo ha terminado... y el paracaídas está en el agua.
Un poco más tarde...
¡Qué calor! Me asfixio con esta ropa forrada... ¡Aunque seguramente me alegraré de tenerla por la noche!...
Vamos a ver este pie... ¡Diablos, un buen esguince! ... ¡Seguramente le irá bien un baño de agua fresca!... ¡Efectivamente!... Pero... ¿habrá pirañas en este lago? ¡Quién sabe!... Primero voy a ver el kit de supervivencia...
Está aquí, debajo del paracaídas, con el botiquín... Primero tengo que secar la tela...
Después, con el pie vendado...
Galletas, chocolate y algunas latas de alimentos en conserva para resistir un día o dos...
... ¡Bueno!... Perdido en esta inmensidad, sólo puedo esperar auxilio... ¿Durante cuánto tiempo!... De todas maneras, me interesa quedarme aquí, donde un avión puede localizarme fácilmente, sobre todo por la tela roja del paracaídas... ¿Pero cuándo?... Aparte del murmullo de los pájaros en el bosque y de la catarata... ¡No hay nada, absolutamente nada!

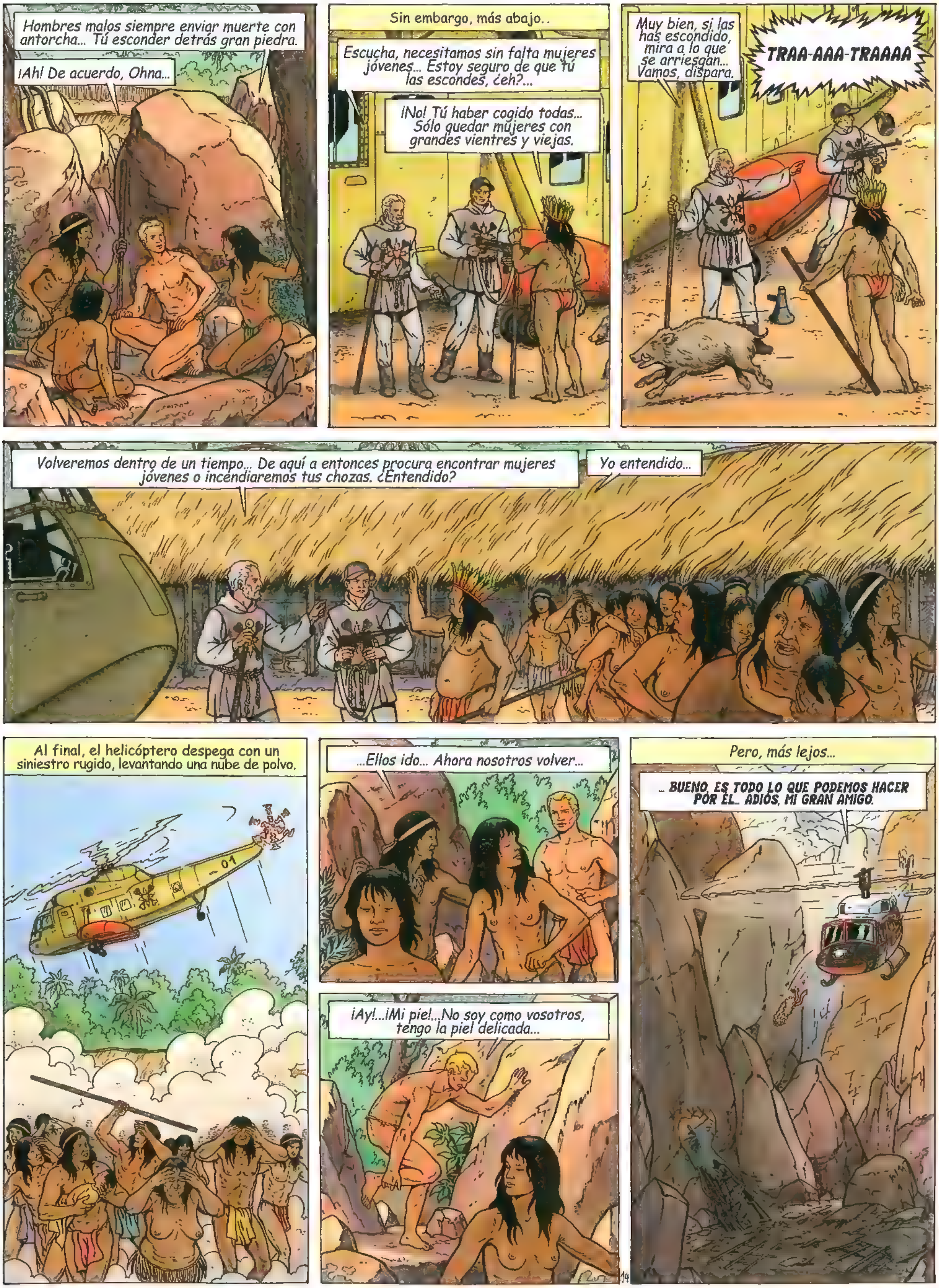


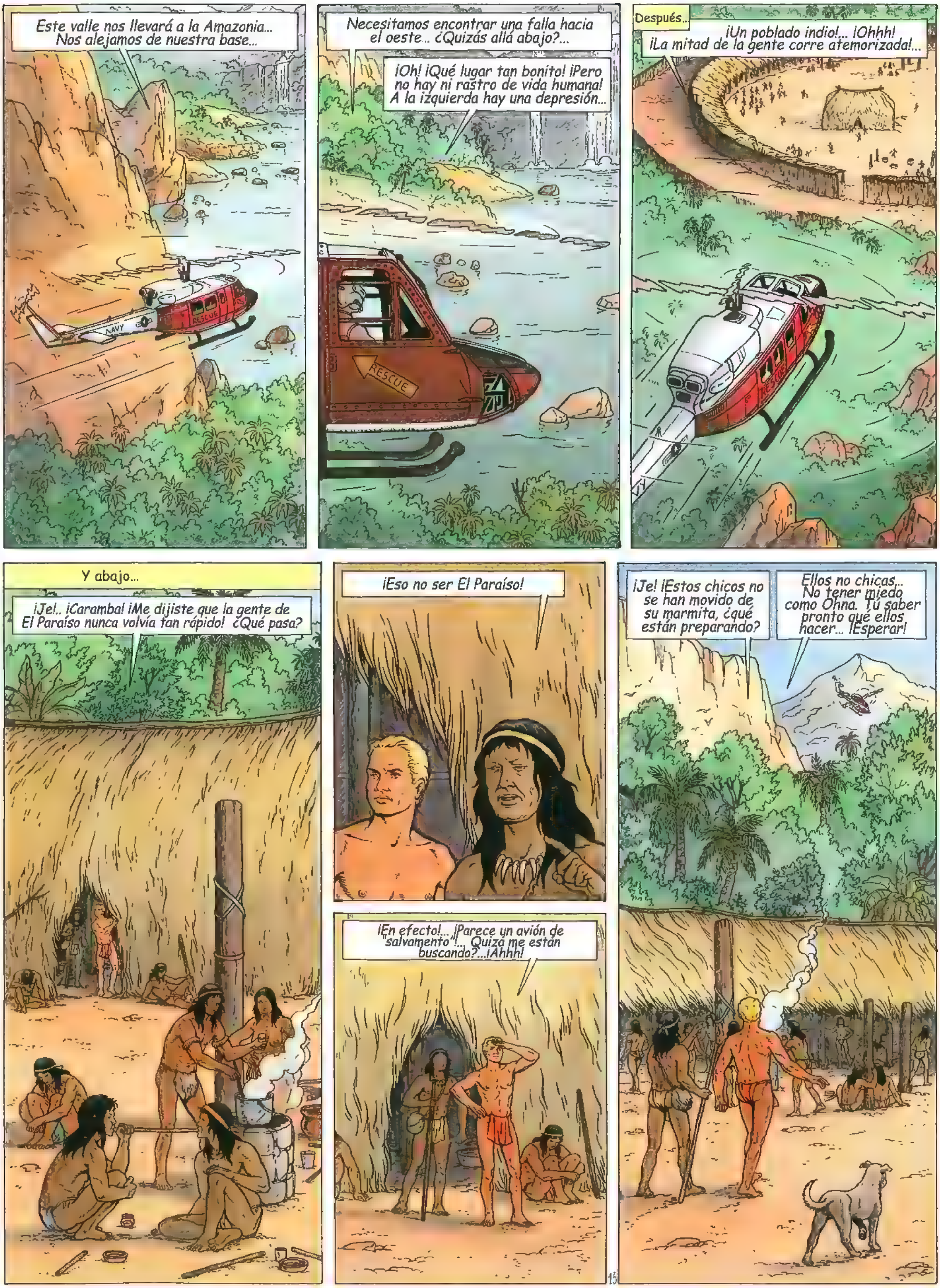
Un poco más tarde...
Aquí la noche y el frío llegan de repente... Envuelto en la tela del paracaídas estaré bien protegido... y visible para un helicóptero... ¡Si es que alguna vez la búsqueda llega hasta aquí!
Finalmente, unas horas después...
... El... ¡El sol! ¡Debe de ser muy tarde!... ¡Caray, más de diez horas! He dormido como un tronco arrebujado en esta tela...
¡Y de repente el intenso calor!... Bueno, primero voy a comer algo y luego a lavarme.
En esta maleta hay jabón, pero nada más.
¿Y mi pie? La hinchazón no ha bajado, pero me duele menos... Por desgracia, no tengo nada para curarlo.
Con el sol, me secaré rápido... Uf, estas galletas no tienen pinta de estar buenas. Comida de supervivencia...
¡PERO... QUÉ ES... Q...!
AHH... a... h... hh...

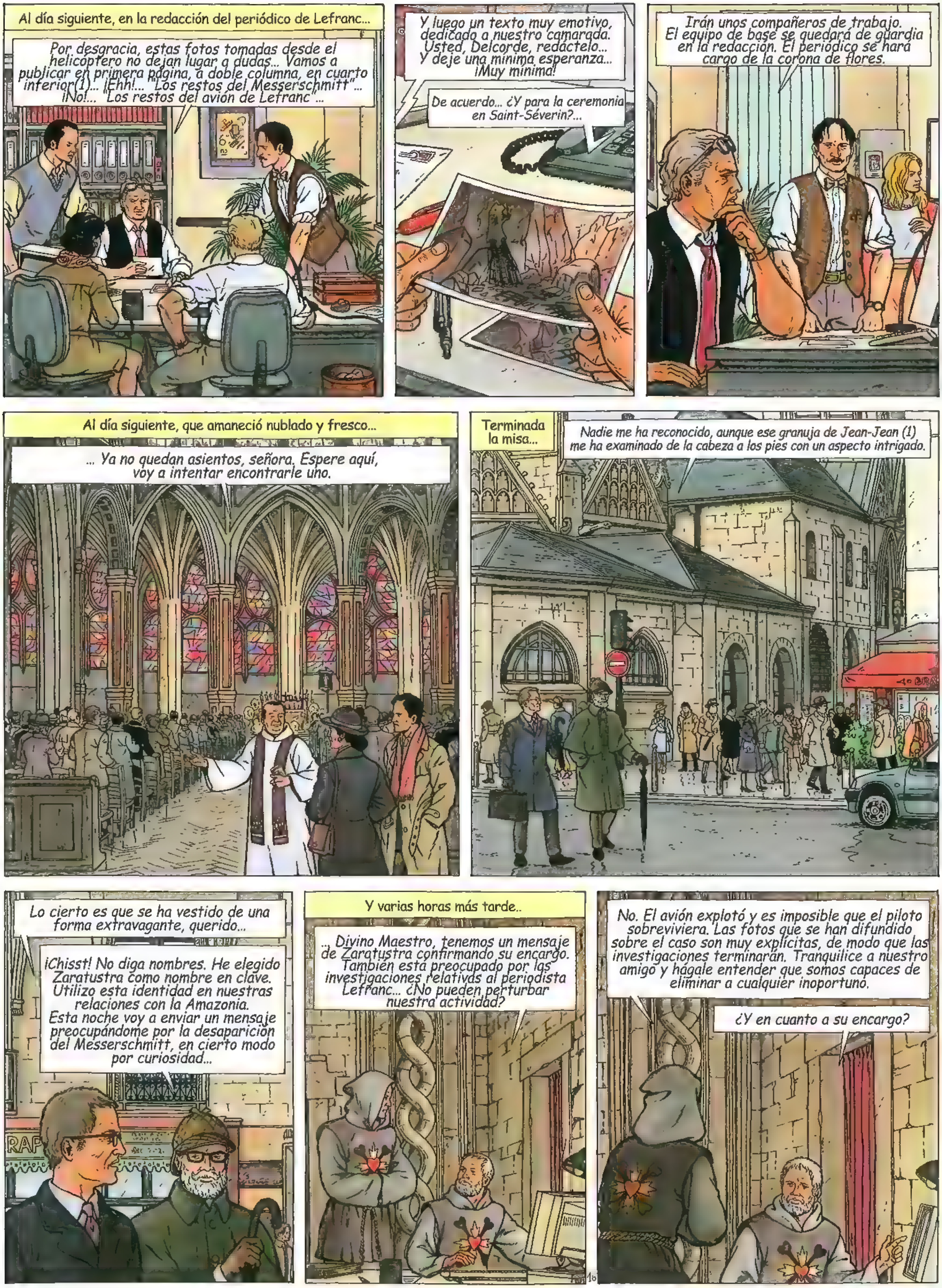

Entonces, con una increíble rapidez, los indios acondicionan una especie de camilla y recogen las cosas de Lefranc, que apenas se mueve.
Después, todos con la misma eficacia, se internan en el bosque, sin dejar ningún rastro tras ellos.
A pesar de las dificultades que presenta el terreno, se alejan muy rápido, como si temiesen ser sorprendidos con su prisionero.
De repente, se escucha un ruido extraño entre el murmullo del bosque y aparece un helicóptero que vuela lentamente entre las altas ramas.
... Ve un poco más lejos, no hay ninguna brecha en esta selva.
De repente...
ALLÁ ABAJO... HAY ALGO QUE TODAVÍA ECHA HUMO...
¡POR TODOS LOS DEMONIOS, EL MESSERSCHMITT!... ¡HA EXPLOTADO!... ¡NO HA QUEDADO CASI NADA!...
EL POBRE HA DEBIDO DE QUEDAR PULVERIZADO... ¿Pero cómo ha podido caer así este aparato, en esta falla y en vertical?
RESCUE


A la mañana siguiente, en un pequeño claro de la selva virgen. .
¡Eh!... ¿Dónde. . dónde estoy? Pero... ¿Indios?... ¿Qué me ha pasado?...
¡Ah! Tú despierto... Ahora tú comer... Sí... Pie curado... ¡Ji! ¡Ji!...
¡Eh! ¡Buf!...
¡Ji, ji! Él será buen Sarawak.
Poco después...
... ¡Curioso alimento!... Me han curado el pie, pero, ¿cómo?... Entonces, me habéis traído hasta aquí... Gracias... ¿Y mis cosas, y el paracaídas, qué habéis hecho con él?...
Nosotros guardar todo... No bueno para enemigos Sarawak... Esconder todo.
¡Sarawak, si entiendo bien, ése es el nombre de vuestra tribu!... Y tú, ¿cómo te llamas?...
Yo ser Houni... Ella, Ohna... Él, niño pequeño, Yoki.
¡Ah, bueno!... ¡Je! ¿Quién os ha enseñado esta lengua extranjera... que habláis tan bien?...
Tú venir conmigo... Tú entender... Caminar despacio porque suelo bosque malo con pies hombre blanco.
Luego...
Tú, ¿cómo te llamar?
Guy Lefranc... Normalmente me llaman Lefranc.
Veamos... Él querer esto: dos palos... Sarawak enterrar padre Verbion... Él ahora muerto, entonces proteger cuerpo con piedras... Animales no comer él.
Un misionero, ya lo comprendo.
Padre Paul enseñar muchas cosas a nosotros... "Es el rey, la ley, la libertad"...
¡Ah! ¡El himno nacional belga! ¡Caramba!...

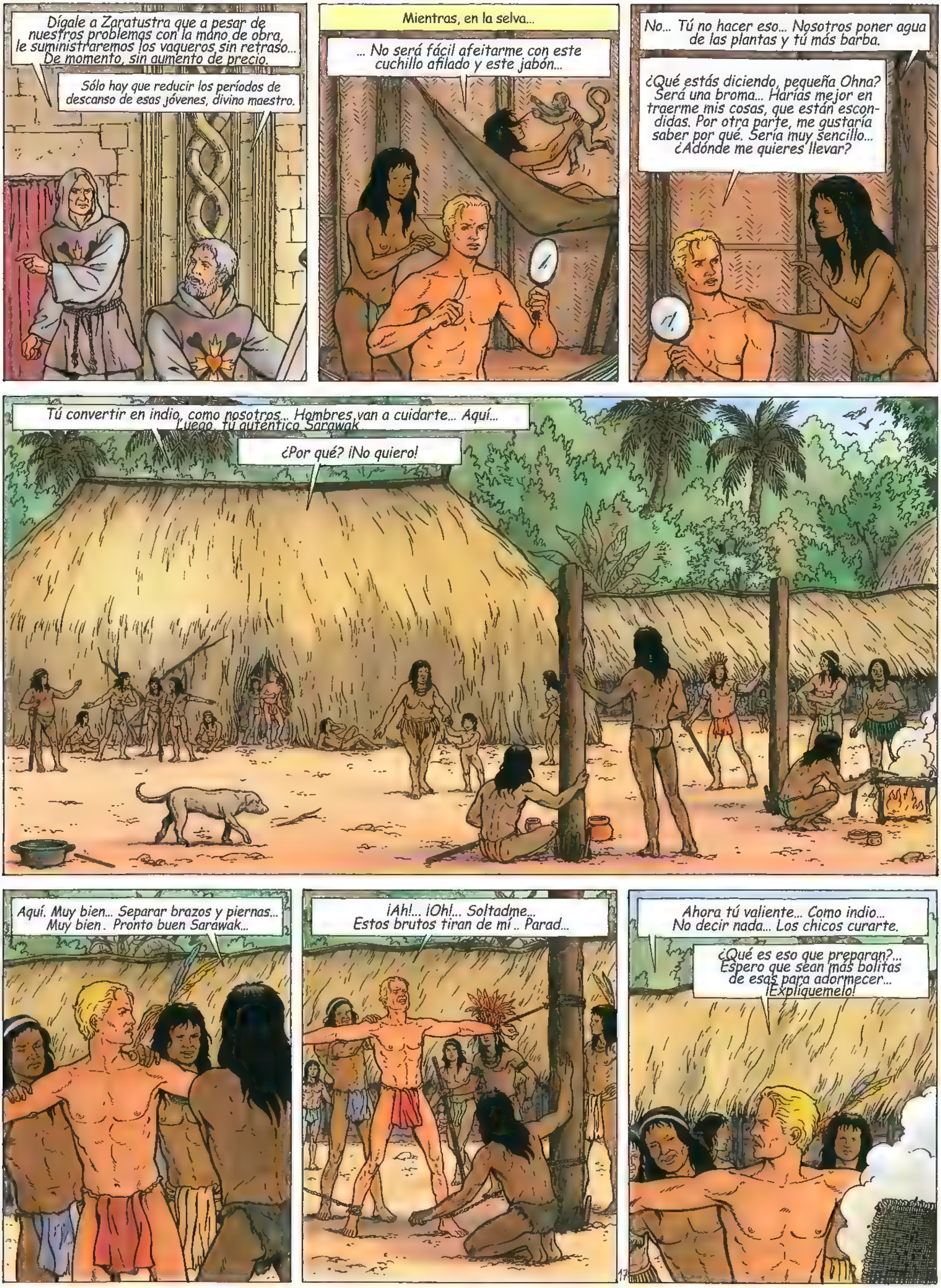

Este padre Paul Verbion debía de ser un hombre valiente, y al menos, no os obligó a llevar pantalones, como hacían con frecuencia algunos misioneros un poco cortos de miras...
¡Cómo?... ¡Pantalones! Eso muy malo... Fábrica El Paraíso.
Explícate, ¿qué quieres decir? En todo caso, tenéis un problema con eso porque me habéis quitado mi calzoncillo para ponerme uno de vuestros taparrabos.
El Paraíso, muchas casas blancos, no lejos... Ellos coger todas chicas Sarawak para hacer pantalones para blancos... Nosotros no tener chicas y mujeres para casar y tener hijos... Tú ayudarnos. Tú ser indio, como Sarawak, y ayudar tribu para recuperar chicas Sarawaka en El Paraíso.
Y de repente ..
¡UN HELICÓPTERO! ¡Seguramente es personal de salvamento!
No, esa maldita máquina El Paraíso. Yo conocer. Rápido, escondernos.
En efecto...
¡EH, ALLÍ!... NO OS ALEJÉIS... Y QUE VUESTRO JEFE SE ADELANTE...
Luego...
¡Sarawak! Los hermanos de El Paraíso todavía necesitan muchachas jóvenes para coser prendas de ropa y así sustentar a los hermanos y hermanas de El Paraíso y, mediante su devoción, rendir homenaje al gran Adivino.
TRAAA TRAAA...
¿Puedes alcanzarlos con tu cerbatana a esta distancia?... ¡Sólo para adormecerlos!
¡No! Ellos muy lejos... Muy peligroso...
Nosotros quedar aquí detrás gran piedra... ¡No ruido!...

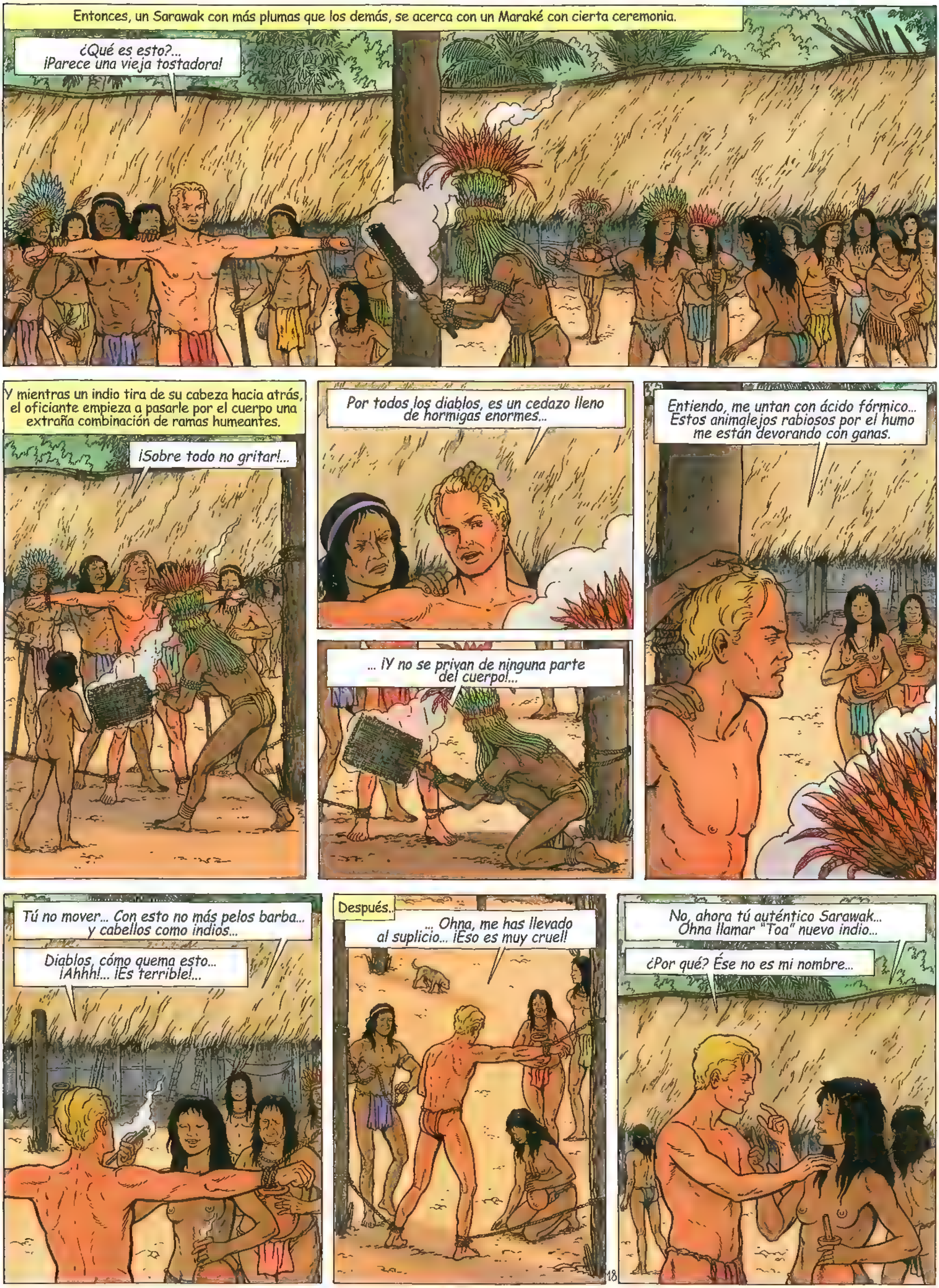

Hombres malos siempre enviar muerte con antorcha... Tú esconder detrás gran piedra.
¡Ah! De acuerdo, Ohna...
Sin embargo, más abajo...
Escucha, necesitamos sin falta mujeres jóvenes... Estoy seguro de que tú las escondes, ¿eh?...
¡No! Tú haber cogido todas... Sólo quedar mujeres con grandes vientres y viejas.
Muy bien, si las has escondido, mira a lo que se arriesgan... Vamos, dispara.
TRAA-AAA-TRAAAA
Volveremos dentro de un tiempo... De aquí a entonces procura encontrar mujeres jóvenes o incendiaremos tus chozas. ¿Entendido?
Yo entendido...
Al final, el helicóptero despega con un siniestro rugido, levantando una nube de polvo.
...Ellos ido... Ahora nosotros volver...
¡Ay!...¡Mi pie!...No soy como vosotros, tengo la piel delicada...
Pero, más lejos...
... BUENO, ES TODO LO QUE PODEMOS HACER POR ÉL... ADIÓS, MI GRAN AMIGO.
14


Este valle nos llevará a la Amazonia... Nos alejamos de nuestra base...
Necesitamos encontrar una falla hacia el oeste.. ¿Quizás allá abajo?...
¡Oh! ¡Qué lugar tan bonito! ¡Pero no hay ni rastro de vida humana! A la izquierda hay una depresión...
RESCUE
Después..
¡Un poblado indio!... ¡Ohhh! ¡La mitad de la gente corre atemorizada!...
Y abajo...
¡Je!.. ¡Caramba! ¡Me dijiste que la gente de El Paraíso nunca volvía tan rápido! ¿Qué pasa?
¡Eso no ser El Paraíso!
¡En efecto!... ¡Parece un avión de "salvamento"!... Quizá me estan buscando?...¡Ahhh!
¡Je! ¡Estos chicos no se han movido de su marmita, ¿qué están preparando?
Ellos no chicas... No tener miedo como Ohna. Tú saber pronto qué ellos hacer... ¡Esperar!

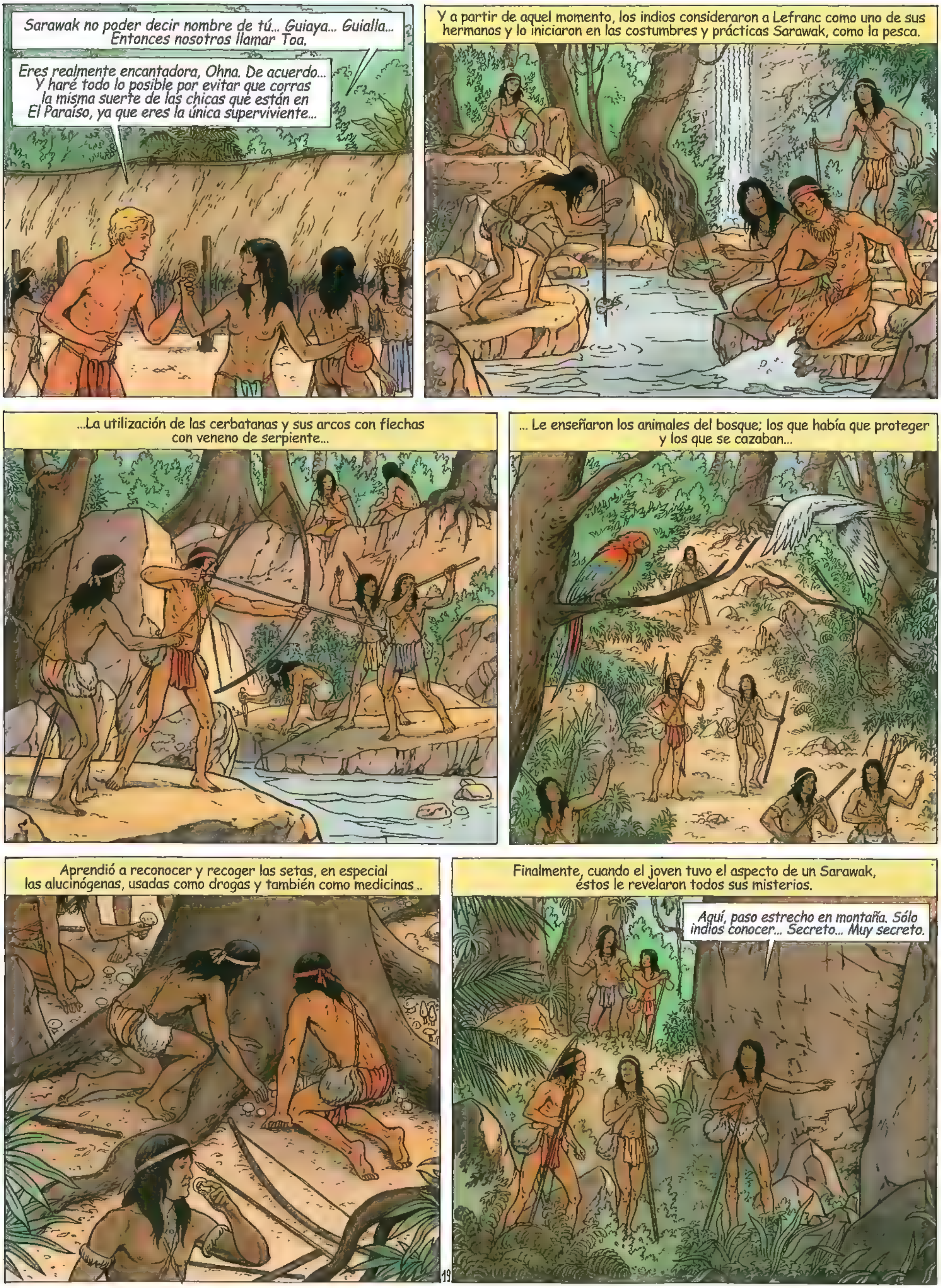


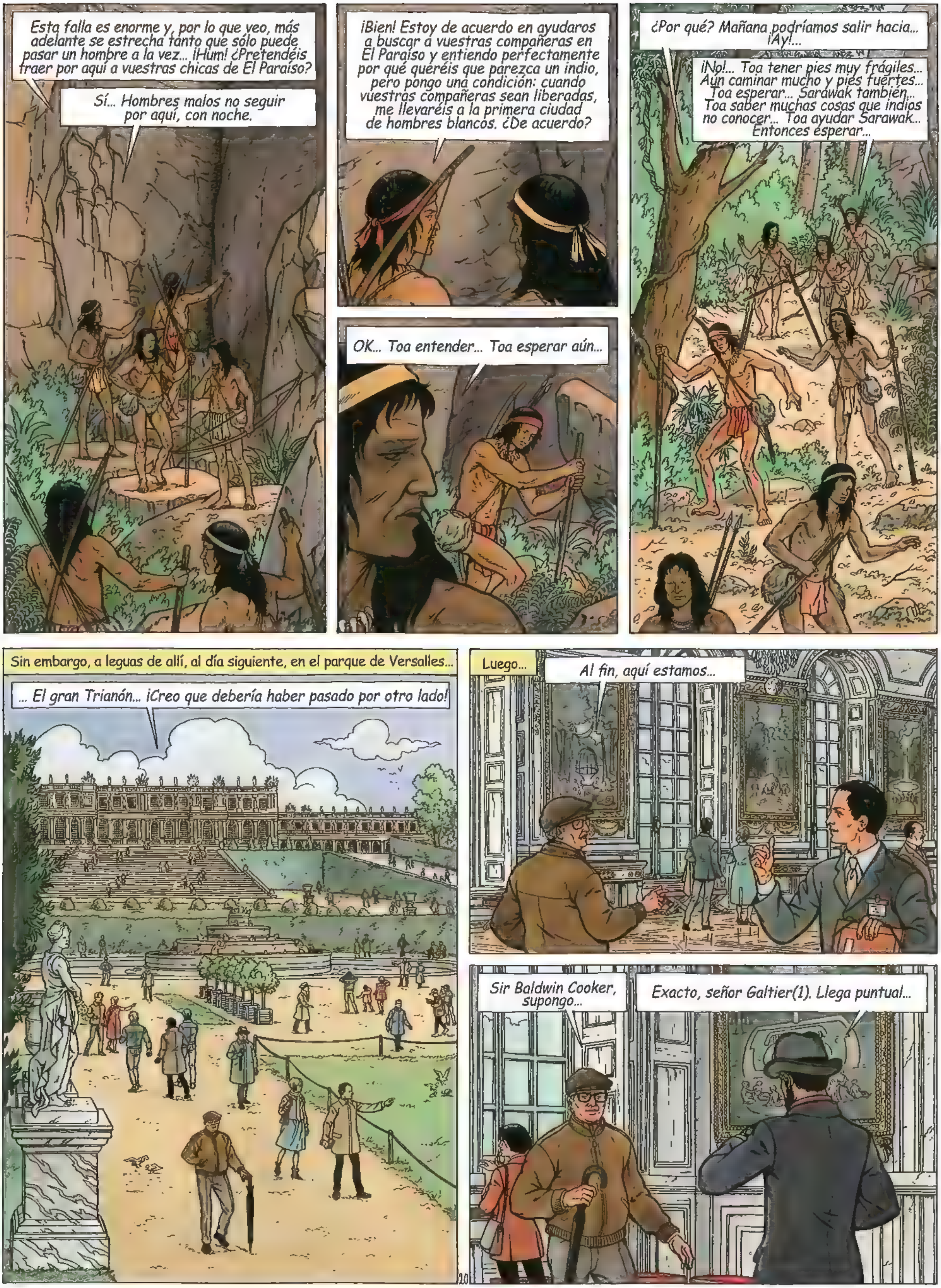
(1) Ver "La Gran amenaza" y otros...


Dígale a Zaratustra que a pesar de nuestros problemas con la mano de obra, le suministraremos los vaqueros sin retraso... De momento, sin aumento de precio.
Sólo hay que reducir los períodos de descanso de esas jóvenes, divino maestro.
Mientras, en la selva...
... No será fácil afeitarme con este cuchillo afilado y este jabón...
No... Tú no hacer eso... Nosotros poner agua de las plantas y tú más barba.
¿Qué estás diciendo, pequeña Ohna? Será una broma... Harías mejor en traerme mis cosas, que están escondidas. Por otra parte, me gustaría saber por qué. Sería muy sencillo... ¿Adónde me quieres llevar?
Tú convertir en indio, como nosotros... Hombres van a cuidarte... Aquí... Luego, tú auténtico Sarawak.
¿Por qué? ¡No quiero!
Aquí. Muy bien... Separar brazos y piernas... Muy bien. Pronto buen Sarawak...
¡Ah!... ¡Oh!... Soltadme... Estos brutos tiran de mí.. Parad...
Ahora tú valiente... Como indio... No decir nada... Los chicos curarte.
¿Qué es eso que preparan?... Espero que sean más bolitas de esas para adormecer... ¡Explíquemelo!

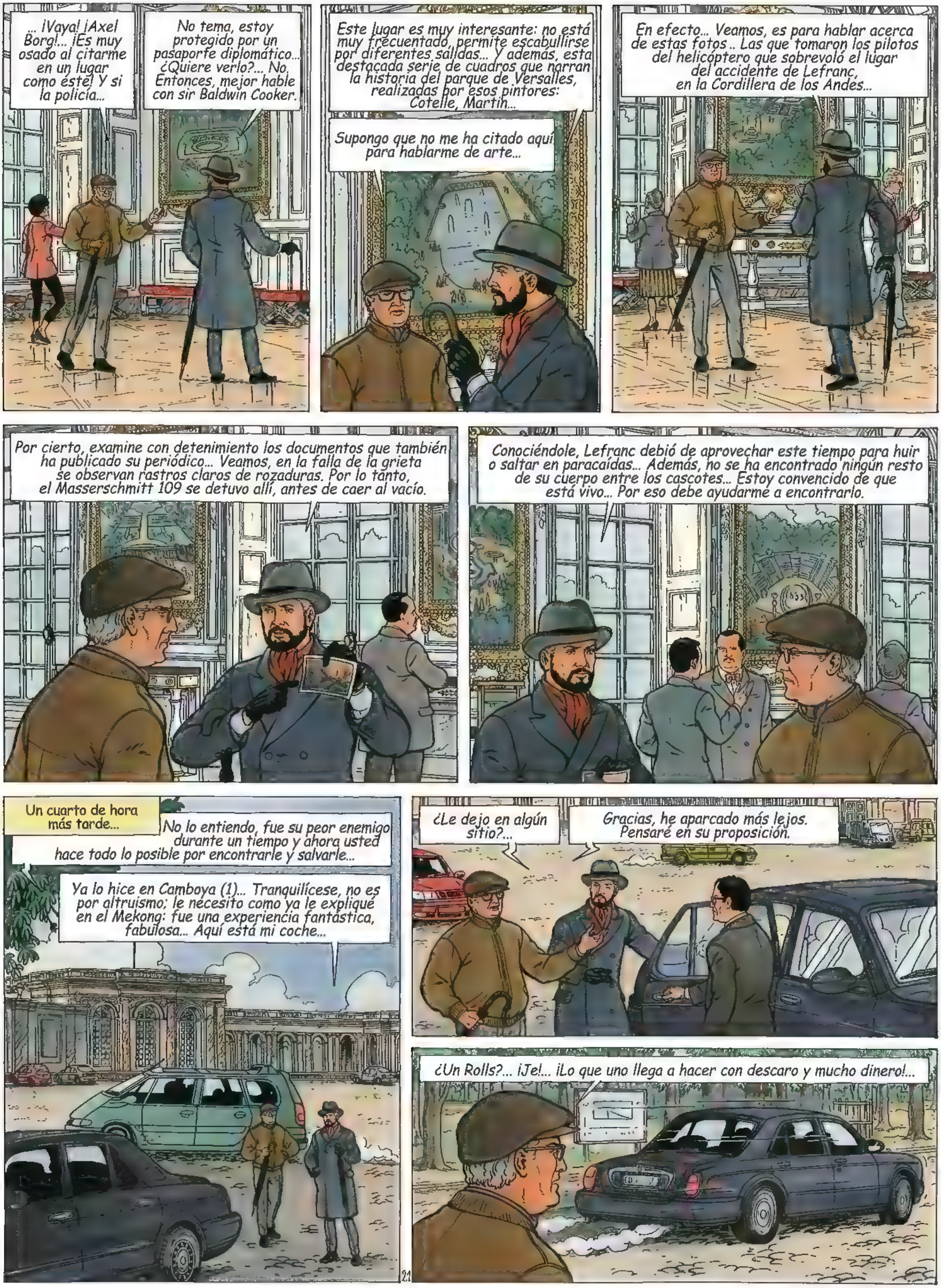


Entonces, un Sarawak con más plumas que los demás, se acerca con un Maraké con cierta ceremonia.
¿Qué es esto?... ¡Parece una vieja tostadora!
Y mientras un indio tira de su cabeza hacia atrás, el oficiante empieza a pasarle por el cuerpo una extraña combinación de ramas humeantes.
¡Sobre todo no gritar!...
Por todos los diablos, es un cedazo lleno de hormigas enormes...
... ¡Y no se privan de ninguna parte del cuerpo!...
Entiendo, me untan con ácido fórmico... Estos animalejos rabiosos por el humo me están devorando con ganas.
Tú no mover... Con esto no más pelos barba... y cabellos como indios...
Diablos, cómo quema esto... ¡Ahhh!... ¡Es terrible!...
Después...
... Ohna, me has llevado al suplicio... ¡Eso es muy cruel!
No, ahora tú auténtico Sarawak... Ohna llamar "Toa" nuevo indio...
¿Por qué? Ése no es mi nombre...


Sarawak no poder decir nombre de tú... Guiaya... Guialla... Entonces nosotros llamar Toa.
Eres realmente encantadora, Ohna. De acuerdo... Y haré todo lo posible por evitar que corras la misma suerte de las chicas que están en El Paraíso, ya que eres la única superviviente...
Y a partir de aquel momento, los indios consideraron a Lefranc como uno de sus hermanos y lo iniciaron en las costumbres y prácticas Sarawak, como la pesca.
...La utilización de las cerbatanas y sus arcos con flechas con veneno de serpiente...
... Le enseñaron los animales del bosque; los que había que proteger y los que se cazaban...
Aprendió a reconocer y recoger las setas, en especial las alucinógenas, usadas como drogas y también como medicinas ..
Finalmente, cuando el joven tuvo el aspecto de un Sarawak, éstos le revelaron todos sus misterios.
Aquí, paso estrecho en montaña. Sólo indios conocer... Secreto... Muy secreto.

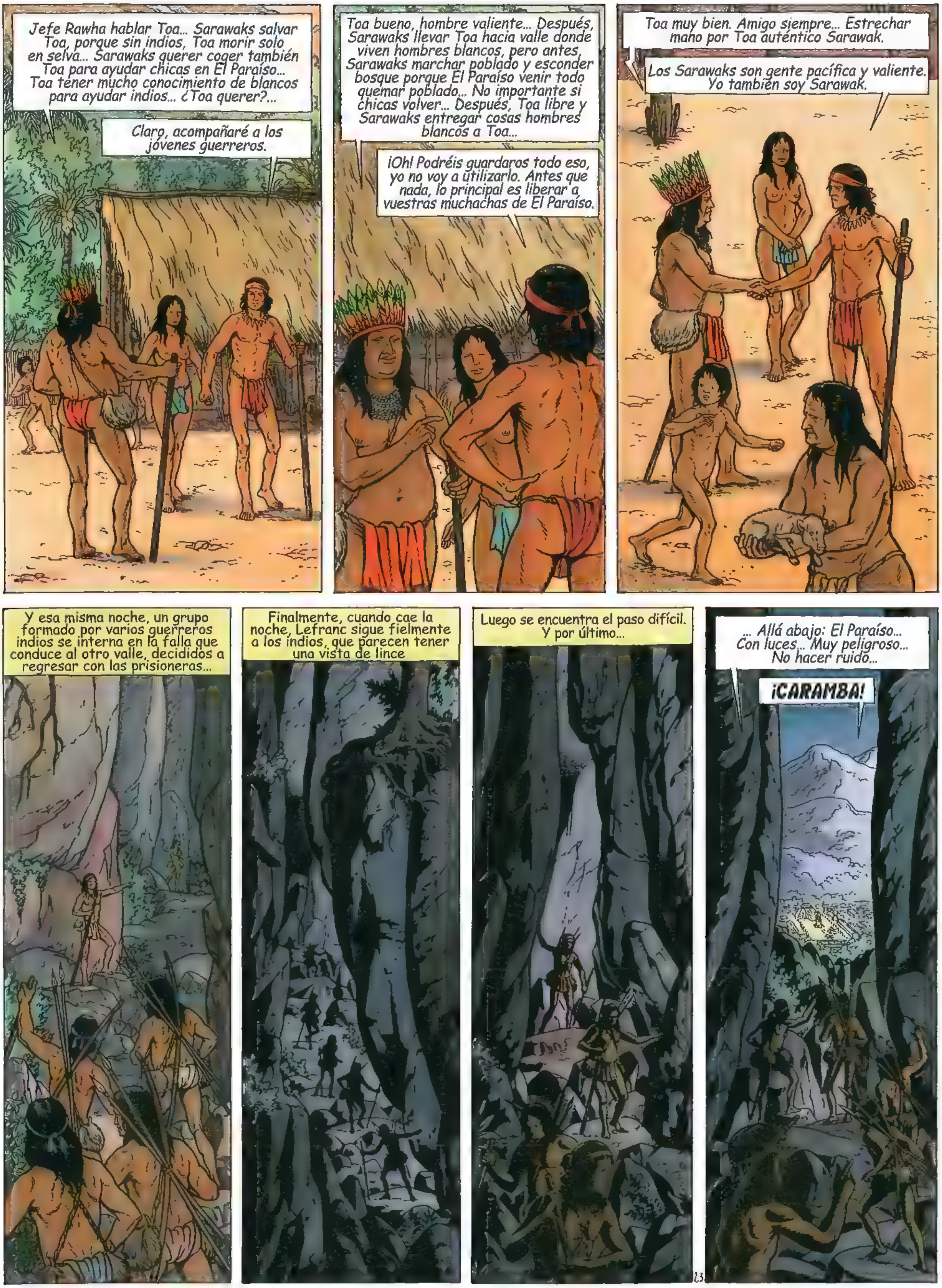


(1) Ver "La Columna".

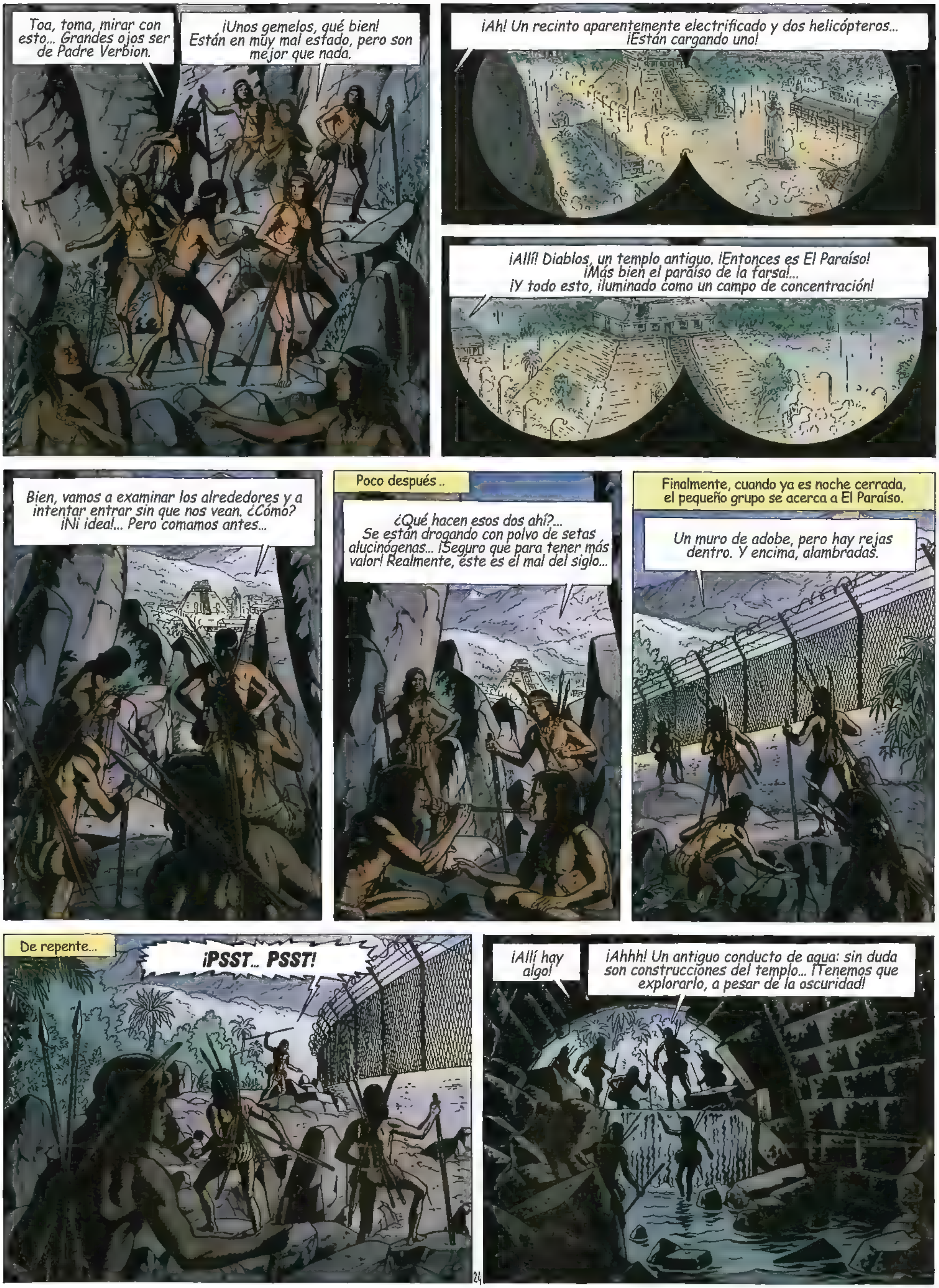


(1) Ver "La Columna".

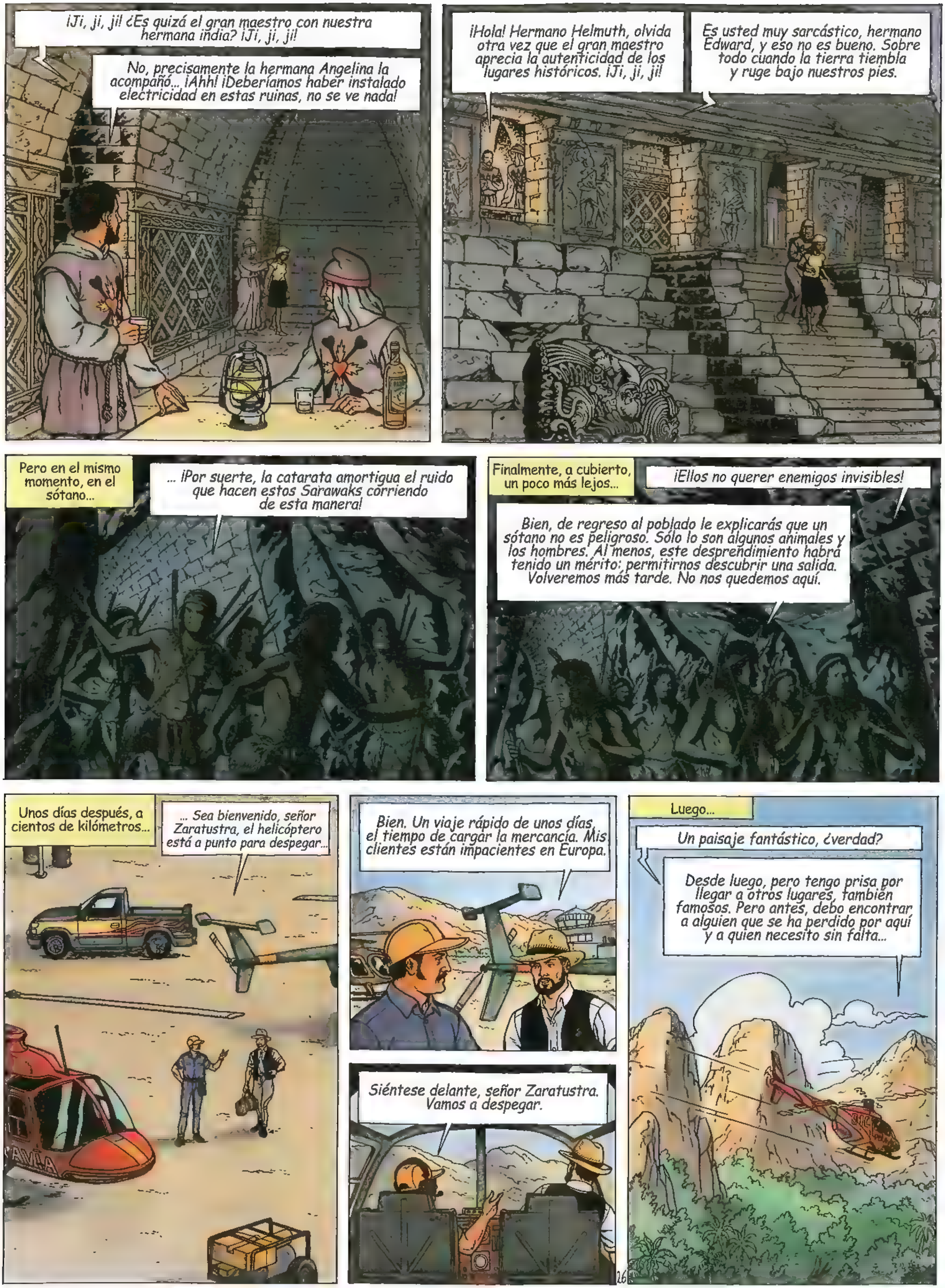
Al día siguiente, los medios de comunicación retomaron la noticia, pero esta vez con matices...
... Parece que este periodista estaría ileso en alguna parte de la Cordillera...
...¿Y cómo viviría? ¡Es increíble!... ¡Otra noticia sensacionalista!
En efecto, las rayaduras que dejó el avión en la roca demuestran que se produjo una parada en este lugar. En ese caso, el piloto tuvo mucho tiempo para salir del aparato. Entonces...
Ya no saben qué inventar... Camarero, otra...
Mientras, en la oficina de Jean-Pierre Galtier...
Así es, nuestros corresponsales en Ecuador, Perú y Chile van a profundizar en la investigación. Por supuesto, os tendré al corriente... ¿Cómo?... Un diplomático que quiere guardar el anonimato...
Y, en efecto, unas horas más tarde...
En cuanto observe algo anormal, indíquelo... El más mínimo indicio puede ser importante.
R-01
SAR
R-02
SAR
Mientras, mucho más lejos...
Eres realmente encantadora, Ohna, es una suerte que la gente de El Paraíso no te haya atrapado...
¿Entonces Toa quedar aquí?... Siempre...
¿Qué es eso?... ¡Helicópteros! ¡Otra vez! ¡Decididamente, este lugar está plagado de estos aparatos!
No quedar aquí... ¡Marchar, rápido!...
Se alejan. Creo que estamos fuera de peligro, de momento.
... Toa, jefe querer ver Toa... Él decir importante... Muy importante...

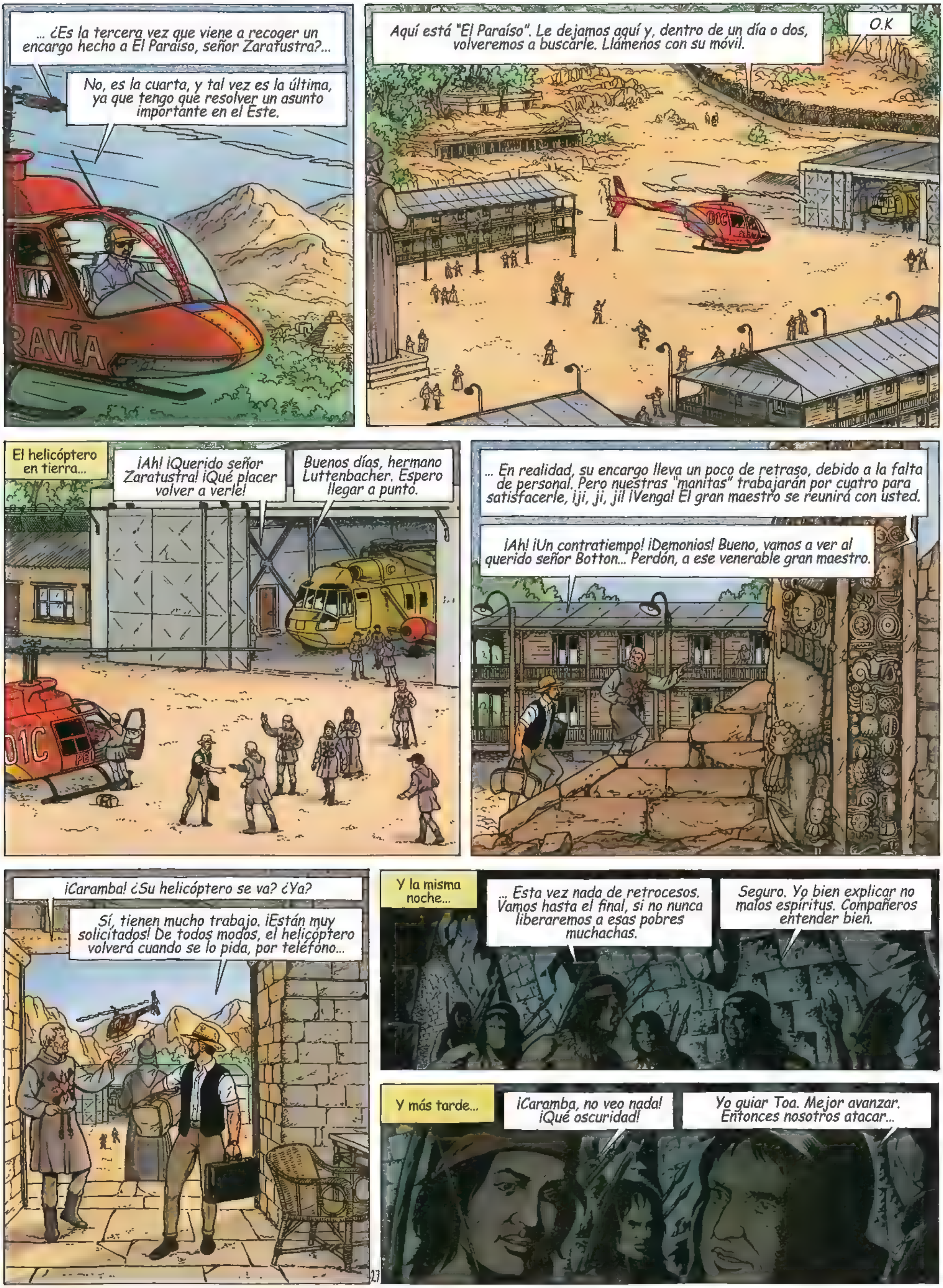


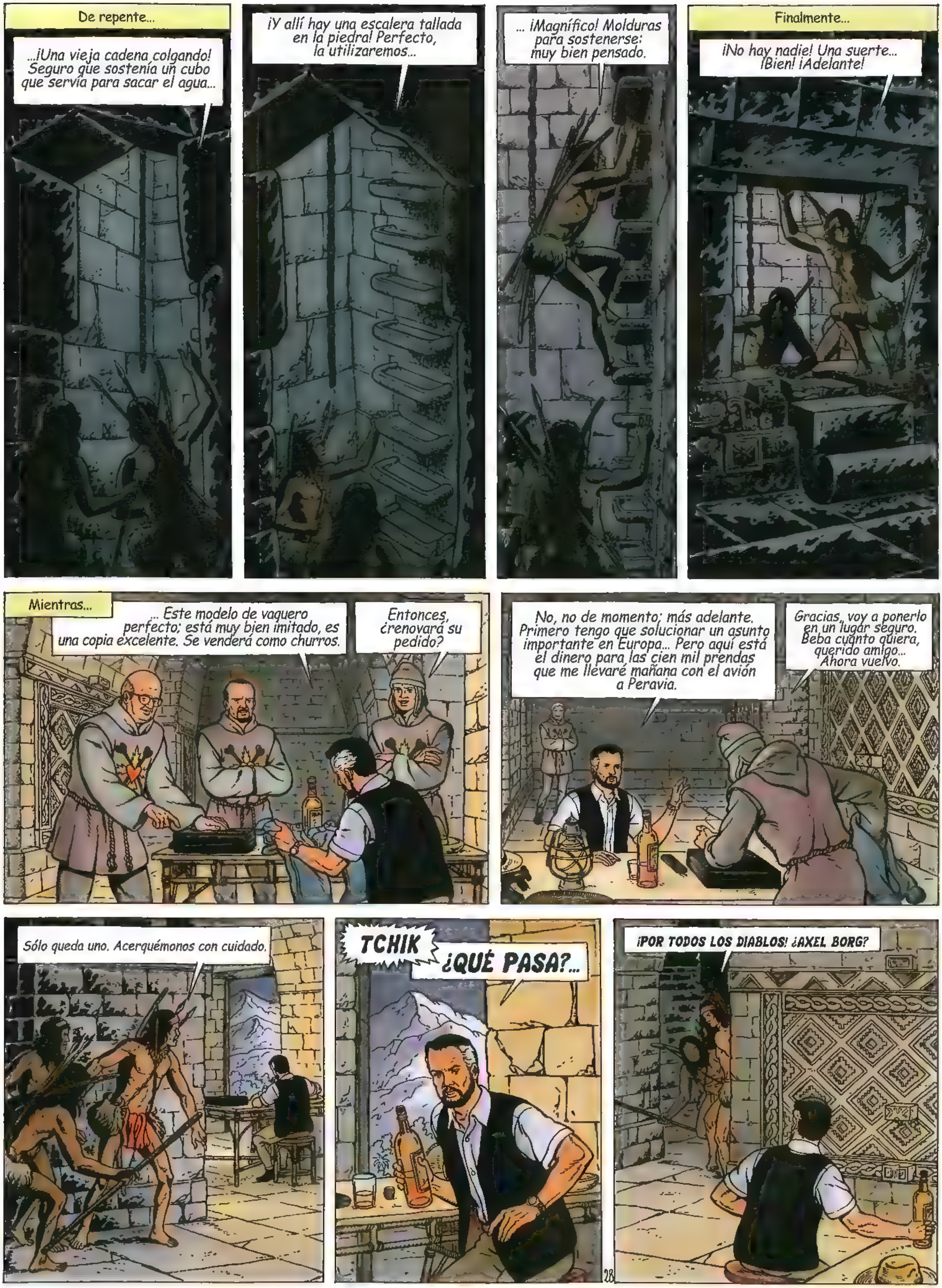
Jefe Rawha hablar Toa... Sarawaks salvar Toa, porque sin indios, Toa morir solo en selva... Sarawaks querer coger también Toa para ayudar chicas en El Paraíso... Toa tener mucho conocimiento de blancos para ayudar indios... ¿Toa querer?...
Claro, acompañaré a los jóvenes guerreros.
Toa bueno, hombre valiente... Después, Sarawaks llevar Toa hacia valle donde viven hombres blancos, pero antes, Sarawaks marchar poblado y esconder bosque porque El Paraíso venir todo quemar poblado... No importante si chicas volver... Después, Toa libre y Sarawaks entregar cosas hombres blancos a Toa...
¡Oh! Podréis guardaros todo eso, yo no voy a utilizarlo. Antes que nada, lo principal es liberar a vuestras muchachas de El Paraíso.
Toa muy bien. Amigo siempre... Estrechar mano por Toa auténtico Sarawak.
Los Sarawaks son gente pacífica y valiente. Yo también soy Sarawak.
Y esa misma noche, un grupo formado por varios guerreros indios se interna en la falla que conduce al otro valle, decididos a regresar con las prisioneras...
Finalmente, cuando cae la noche, Lefranc sigue fielmente a los indios, que parecen tener una vista de lince
Luego se encuentra el paso difícil. Y por último...
... Allá abajo: El Paraíso... Con luces... Muy peligroso... No hacer ruido...
¡CARAMBA!

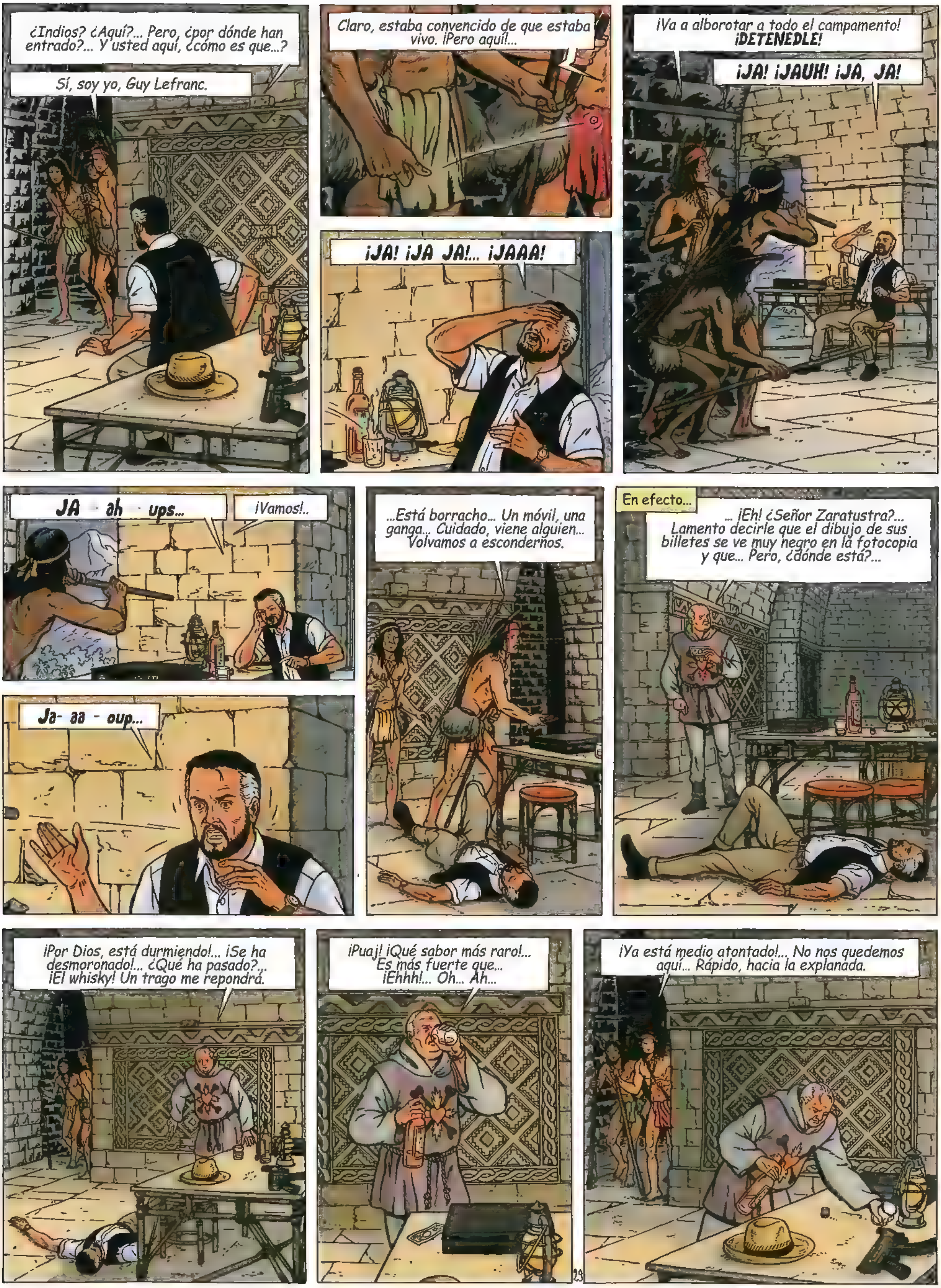

Toa, toma, mirar con esto... Grandes ojos ser de Padre Verbion.
¡Unos gemelos, qué bien! Están en muy mal estado, pero son mejor que nada.
¡Ah! Un recinto aparentemente electrificado y dos helicópteros... ¡Están cargando uno!
¡Allí! Diablos, un templo antiguo. ¡Entonces es El Paraíso! ¡Más bien el paraíso de la farsa!... ¡Y todo esto, iluminado como un campo de concentración!
Bien, vamos a examinar los alrededores y a intentar entrar sin que nos vean. ¿Cómo? ¡Ni idea!... Pero comamos antes...
Poco después..
¿Qué hacen esos dos ahí?... Se están drogando con polvo de setas alucinógenas... ¡Seguro que para tener más valor! Realmente, éste es el mal del siglo...
Finalmente, cuando ya es noche cerrada, el pequeño grupo se acerca a El Paraíso.
Un muro de adobe, pero hay rejas dentro. Y encima, alambradas.
De repente...
¡PSST... PSST!
¡Allí hay algo!
¡Ahhh! Un antiguo conducto de agua: sin duda son construcciones del templo... ¡Tenemos que explorarlo, a pesar de la oscuridad!
24

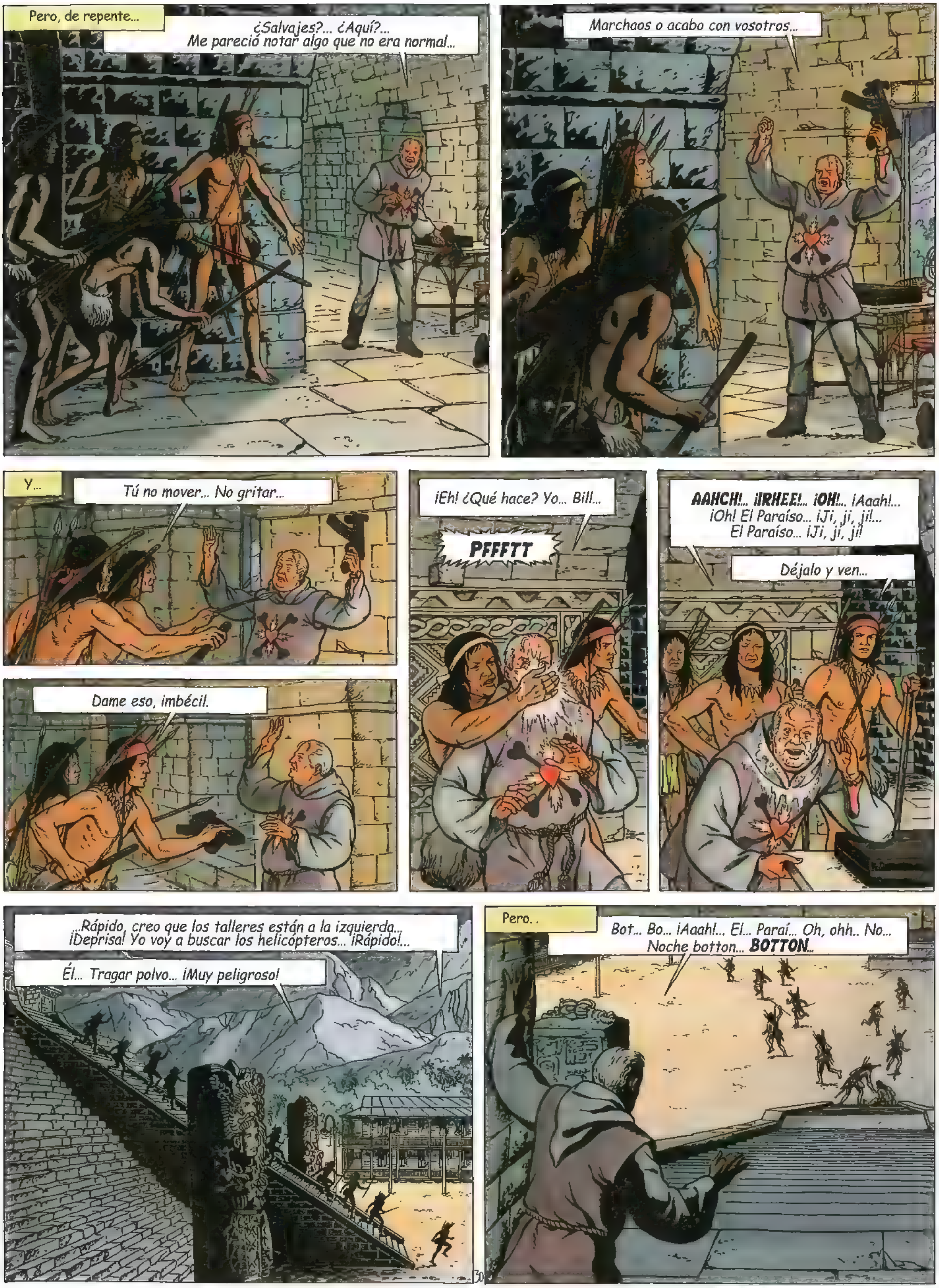
(1) Autores que trataron de Zaratustra.

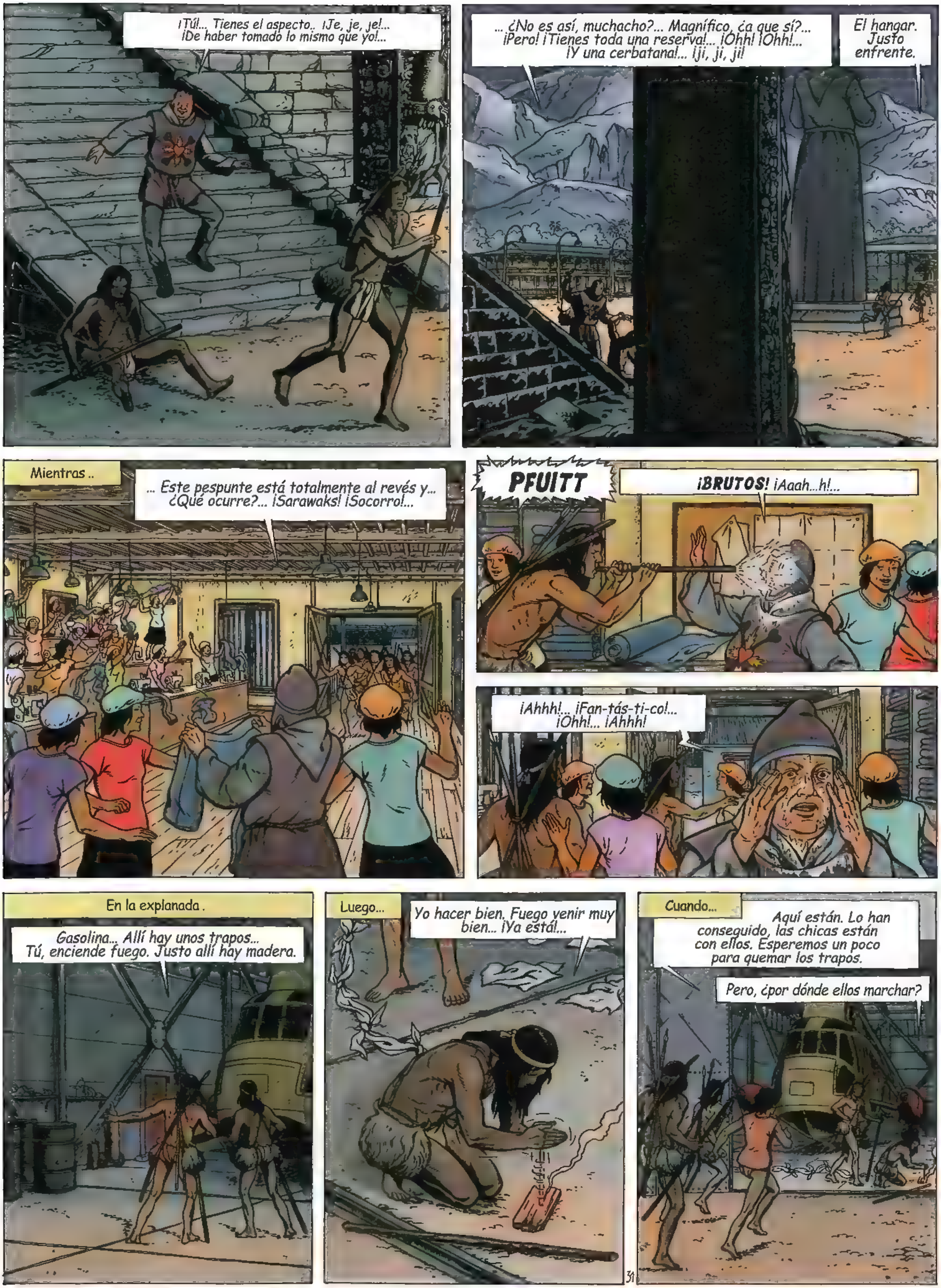

¡Ji, ji, ji! ¿Es quizá el gran maestro con nuestra hermana india? ¡Ji, ji, ji!
No, precisamente la hermana Angelina la acompañó... ¡Ahh! ¡Deberíamos haber instalado electricidad en estas ruinas, no se ve nada!
¡Hola! Hermano Helmuth, olvida otra vez que el gran maestro aprecia la autenticidad de los lugares históricos. ¡Ji, ji, ji!
Es usted muy sarcástico, hermano Edward, y eso no es bueno. Sobre todo cuando la tierra tiembla y ruge bajo nuestros pies.
Pero en el mismo momento, en el sótano...
... ¡Por suerte, la catarata amortigua el ruido que hacen estos Sarawaks corriendo de esta manera!
Finalmente, a cubierto, un poco más lejos...
¡Ellos no querer enemigos invisibles!
Bien, de regreso al poblado le explicarás que un sótano no es peligroso. Sólo lo son algunos animales y los hombres. Al menos, este desprendimiento habrá tenido un mérito: permitirnos descubrir una salida. Volveremos más tarde. No nos quedemos aquí.
Unos días después, a cientos de kilómetros...
... Sea bienvenido, señor Zaratustra, el helicóptero está a punto para despegar...
Bien. Un viaje rápido de unos días, el tiempo de cargar la mercancía. Mis clientes están impacientes en Europa.
Siéntese delante, señor Zaratustra. Vamos a despegar.
Luego...
Un paisaje fantástico, ¿verdad?
Desde luego, pero tengo prisa por llegar a otros lugares, también famosos. Pero antes, debo encontrar a alguien que se ha perdido por aquí y a quien necesito sin falta...

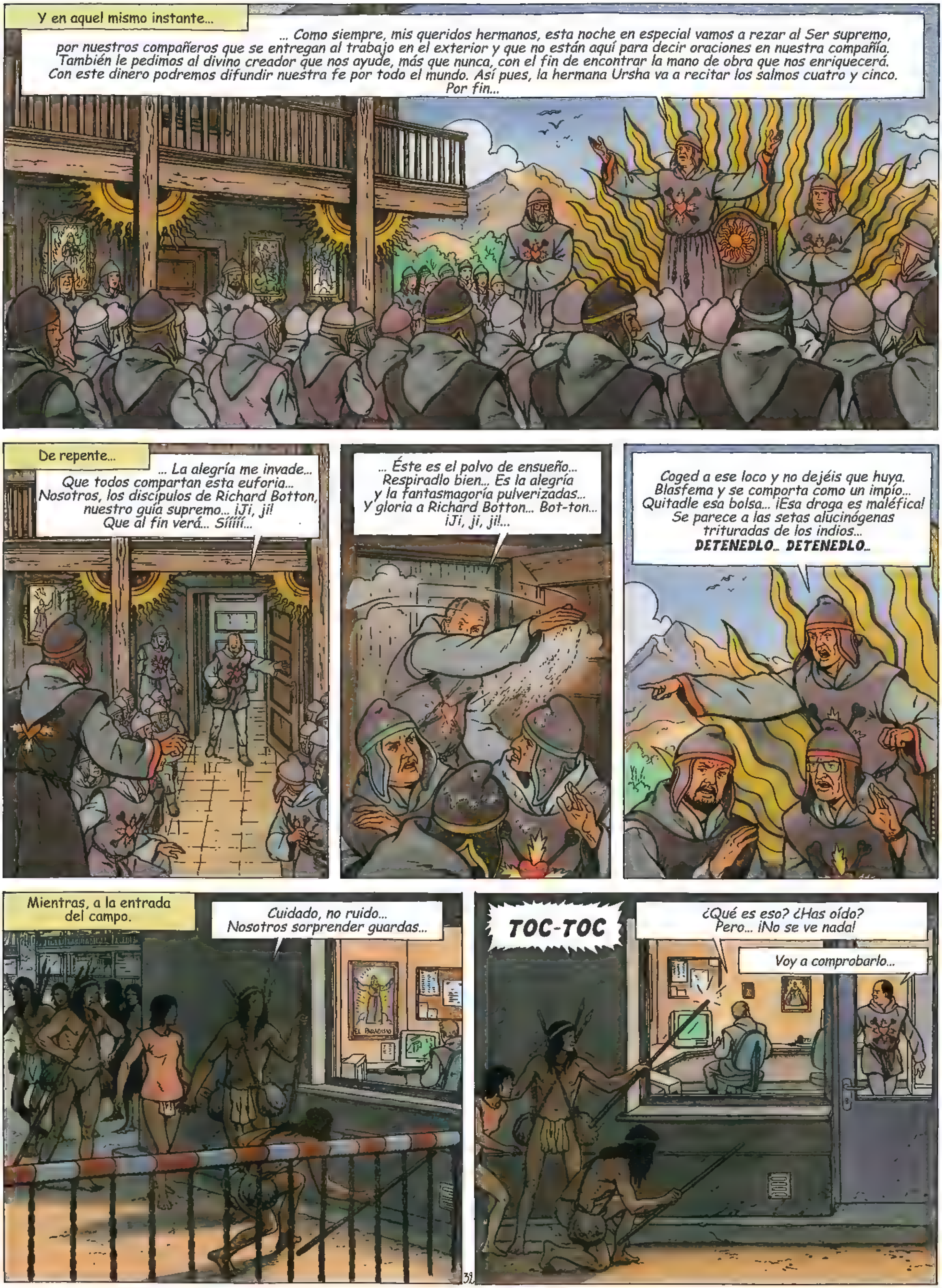

... ¿Es la tercera vez que viene a recoger un encargo hecho a El Paraíso, señor Zaratustra?...
No, es la cuarta, y tal vez es la última, ya que tengo que resolver un asunto importante en el Este.
RAVIA
Aquí está "El Paraíso". Le dejamos aquí y, dentro de un día o dos, volveremos a buscarle. Llámenos con su móvil.
O.K
El helicóptero en tierra...
¡Ah! ¡Querido señor Zaratustra! ¡Qué placer volver a verle!
Buenos días, hermano Luttenbacher. Espero llegar a punto.
... En realidad, su encargo lleva un poco de retraso, debido a la falta de personal. Pero nuestras "manitas" trabajarán por cuatro para satisfacerle, ¡ji, ji, ji! ¡Venga! El gran maestro se reunirá con usted.
¡Ah! ¡Un contratiempo! ¡Demonios! Bueno, vamos a ver al querido señor Botton... Perdón, a ese venerable gran maestro.
¡Caramba! ¿Su helicóptero se va? ¿Ya?
Sí, tienen mucho trabajo. ¡Están muy solicitados! De todos modos, el helicóptero volverá cuando se lo pida, por teléfono...
Y la misma noche...
... Esta vez nada de retrocesos. Vamos hasta el final, si no nunca liberaremos a esas pobres muchachas.
Seguro. Yo bien explicar no malos espíritus. Compañeros entender bien.
Y más tarde...
¡Caramba, no veo nada! ¡Qué oscuridad!
Yo guiar Toa. Mejor avanzar. Entonces nosotros atacar...


De repente...
...¡Una vieja cadena colgando! Seguro que sostenía un cubo que servía para sacar el agua...
¡Y allí hay una escalera tallada en la piedra! Perfecto, la utilizaremos...
... ¡Magnífico! Molduras para sostenerse: muy bien pensado.
Finalmente...
¡No hay nadie! Una suerte... ¡Bien! ¡Adelante!
Mientras...
... Este modelo de vaquero perfecto; está muy bien imitado, es una copia excelente. Se venderá como churros.
Entonces, ¿renovará su pedido?
No, no de momento; más adelante. Primero tengo que solucionar un asunto importante en Europa... Pero aquí está el dinero para las cien mil prendas que me llevaré mañana con el avión a Peravia.
Gracias, voy a ponerlo en un lugar seguro. Beba cuanto quiera, querido amigo... Ahora vuelvo.
Sólo queda uno. Acerquémonos con cuidado.
TCHIK
¿QUÉ PASA?...
¡POR TODOS LOS DIABLOS! ¿AXEL BORG?
28


¿Indios? ¿Aquí?... Pero, ¿por dónde han entrado?... Y usted aquí, ¿cómo es que...?
Sí, soy yo, Guy Lefranc.
Claro, estaba convencido de que estaba vivo. ¡Pero aquí!...
¡JA! ¡JA JA!... ¡JAAA!
¡Va a alborotar a todo el campamento! ¡DETENEDLE!
¡JA! ¡JAUH! ¡JA, JA!
JA - ah - ups...
¡Vamos!..
Ja- aa - oup...
...Está borracho... Un móvil, una ganga... Cuidado, viene alguien... Volvamos a escondernos.
En efecto...
... ¡Eh! ¿Señor Zaratustra?... Lamento decirle que el dibujo de sus billetes se ve muy negro en la fotocopia y que... Pero, ¿dónde está?...
¡Por Dios, está durmiendo!... ¡Se ha desmoronado!... ¿Qué ha pasado?... ¡El whisky! Un trago me repondrá.
¡Puaj! ¡Qué sabor más raro!... Es más fuerte que... ¡Ehhh!... Oh... Ah...
¡Ya está medio atontado!... No nos quedemos aquí... Rápido, hacia la explanada.

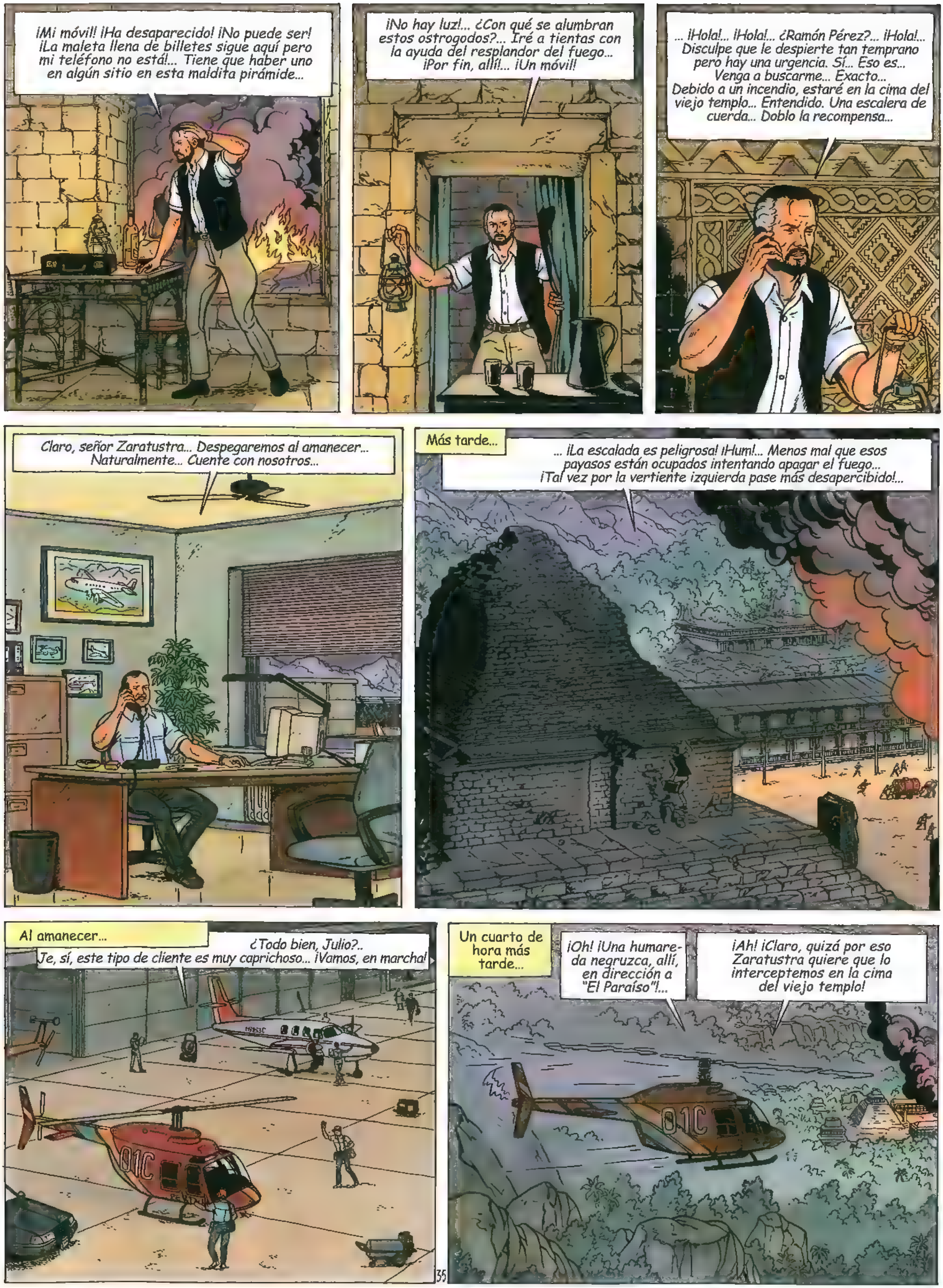

Pero, de repente...
¿Salvajes?... ¿Aquí?...
Me pareció notar algo que no era normal...
Marchaos o acabo con vosotros...
Y...
Tú no mover... No gritar...
Dame eso, imbécil.
¡Eh! ¿Qué hace? Yo... Bill...
PFFFTT
AAHCH!... ¡IRHEE!... ¡OH!... ¡Aaah!...
¡Oh! El Paraíso... ¡Ji, ji, ji!...
El Paraíso... ¡Ji, ji, ji!
Déjalo y ven...
...Rápido, creo que los talleres están a la izquierda...
¡Deprisa! Yo voy a buscar los helicópteros... ¡Rápido!...
Él... Tragar polvo... ¡Muy peligroso!
Pero. .
Bot... Bo... ¡Aaah!... El... Paraí... Oh, ohh.. No...
Noche botton... BOTTON...

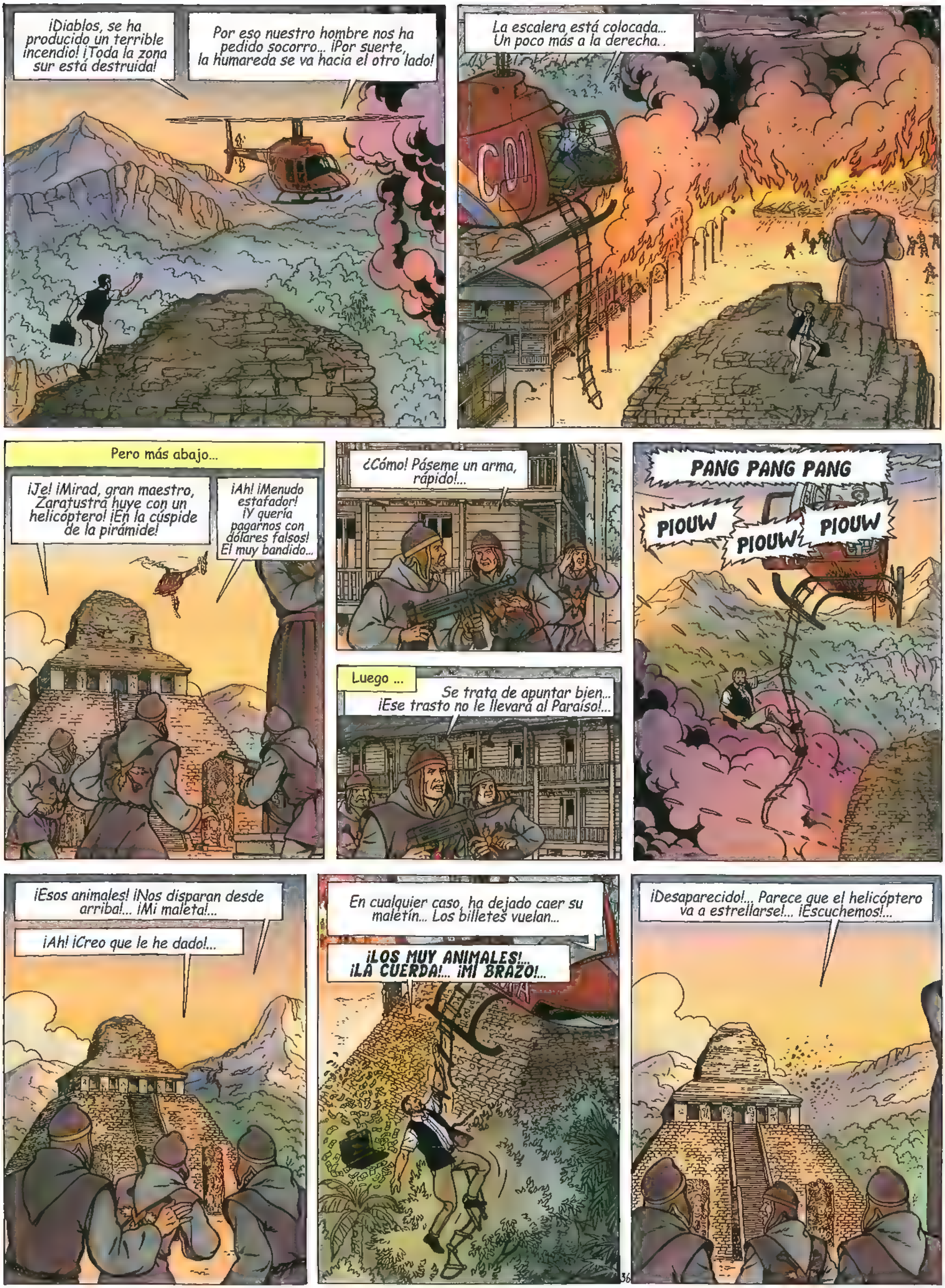

¡Tú!... Tienes el aspecto.. ¡Je, je, je!...
¡De haber tomado lo mismo que yo!...
... ¿No es así, muchacho?... Magnífico, ¿a que sí?... ¡Pero! ¡Tienes toda una reserva!... ¡Ohh! ¡Ohh!... ¡Y una cerbatana!... ¡ji, ji, ji!
El hangar. Justo enfrente.
Mientras ..
... Este pespunte está totalmente al revés y... ¿Qué ocurre?... ¡Sarawaks! ¡Socorro!...
PFUITT
¡BRUTOS! ¡Aaah...h!...
¡Ahhh!... ¡Fan-tás-ti-co!... ¡Ohh!... ¡Ahhh!
En la explanada .
Gasolina... Allí hay unos trapos... Tú, enciende fuego. Justo allí hay madera.
Luego...
Yo hacer bien. Fuego venir muy bien... ¡Ya está!...
Cuando...
Aquí están. Lo han conseguido, las chicas están con ellos. Esperemos un poco para quemar los trapos.
Pero, ¿por dónde ellos marchar?
31

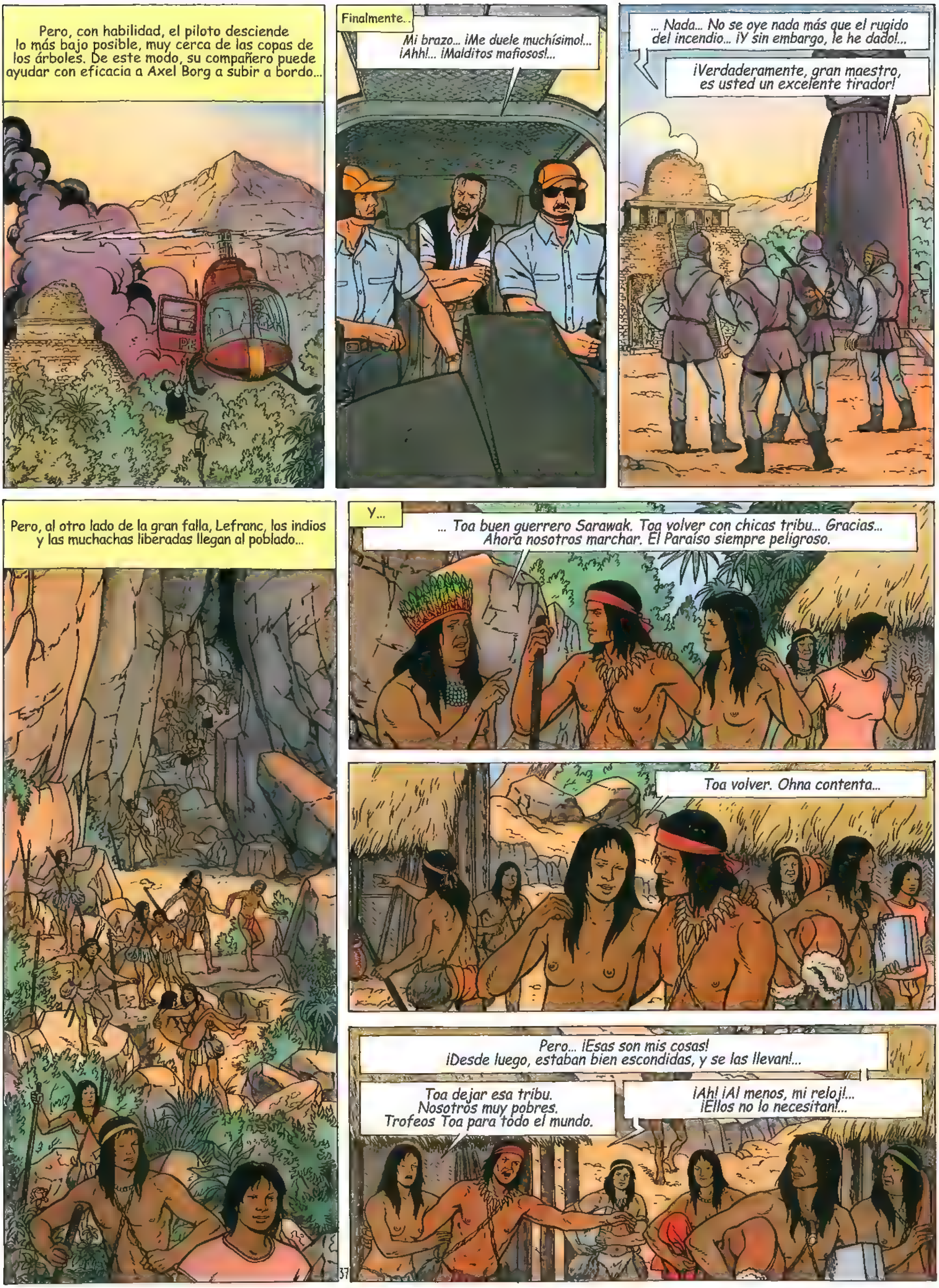

Y en aquel mismo instante...
... Como siempre, mis queridos hermanos, esta noche en especial vamos a rezar al Ser supremo, por nuestros compañeros que se entregan al trabajo en el exterior y que no están aquí para decir oraciones en nuestra compañía. También le pedimos al divino creador que nos ayude, más que nunca, con el fin de encontrar la mano de obra que nos enriquecerá. Con este dinero podremos difundir nuestra fe por todo el mundo. Así pues, la hermana Ursha va a recitar los salmos cuatro y cinco. Por fin...
De repente...
... La alegría me invade... Que todos compartan esta euforia... Nosotros, los discípulos de Richard Botton, nuestro guía supremo... ¡Ji, ji! Que al fin verá... Sííííí...
... Éste es el polvo de ensueño... Respiradlo bien... Es la alegría y la fantasmagoría pulverizadas... Y gloria a Richard Botton... Bot-ton... ¡Ji, ji, ji!...
Coged a ese loco y no dejéis que huya. Blasfema y se comporta como un impío... Quitadle esa bolsa... ¡Esa droga es maléfica! Se parece a las setas alucinógenas trituradas de los indios... DETENEDLO... DETENEDLO...
Mientras, a la entrada del campo.
Cuidado, no ruido... Nosotros sorprender guardas...
EL PARAÍSO
TOC-TOC
¿Qué es eso? ¿Has oído? Pero... ¡No se ve nada!
Voy a comprobarlo...

¡Por todos los diablos! ¿Indios? Aquí... ¡Soco...!
PFUITT
¿Qué dices?... ¿Qué hay?... ¡Oh! ¡Vaya! Aquella es aún más fantástica... Y...
¡Pero! ¿Qué ocurre?... ¿Un Sarawak?...
PARADISIO
Toma... Tú probar bien.. Dormir bien.
Y poco después, con las puertas del campo abiertas, se produjo la huída de los indios, que por fin habían recuperado a sus compañeras.
EL PARADISIO
Y detrás. .
Ahora, acerca tu palo encendido... En cuanto eche los trapos tendremos que correr hacia la selva sin detenernos...
Yo entender.
Pero, en ese momento, el grupo Richard Botton aparece en la explanada...
Al aire libre será mejor, gran maestro.
¡Dios! Pero... Ese olor... es...es...

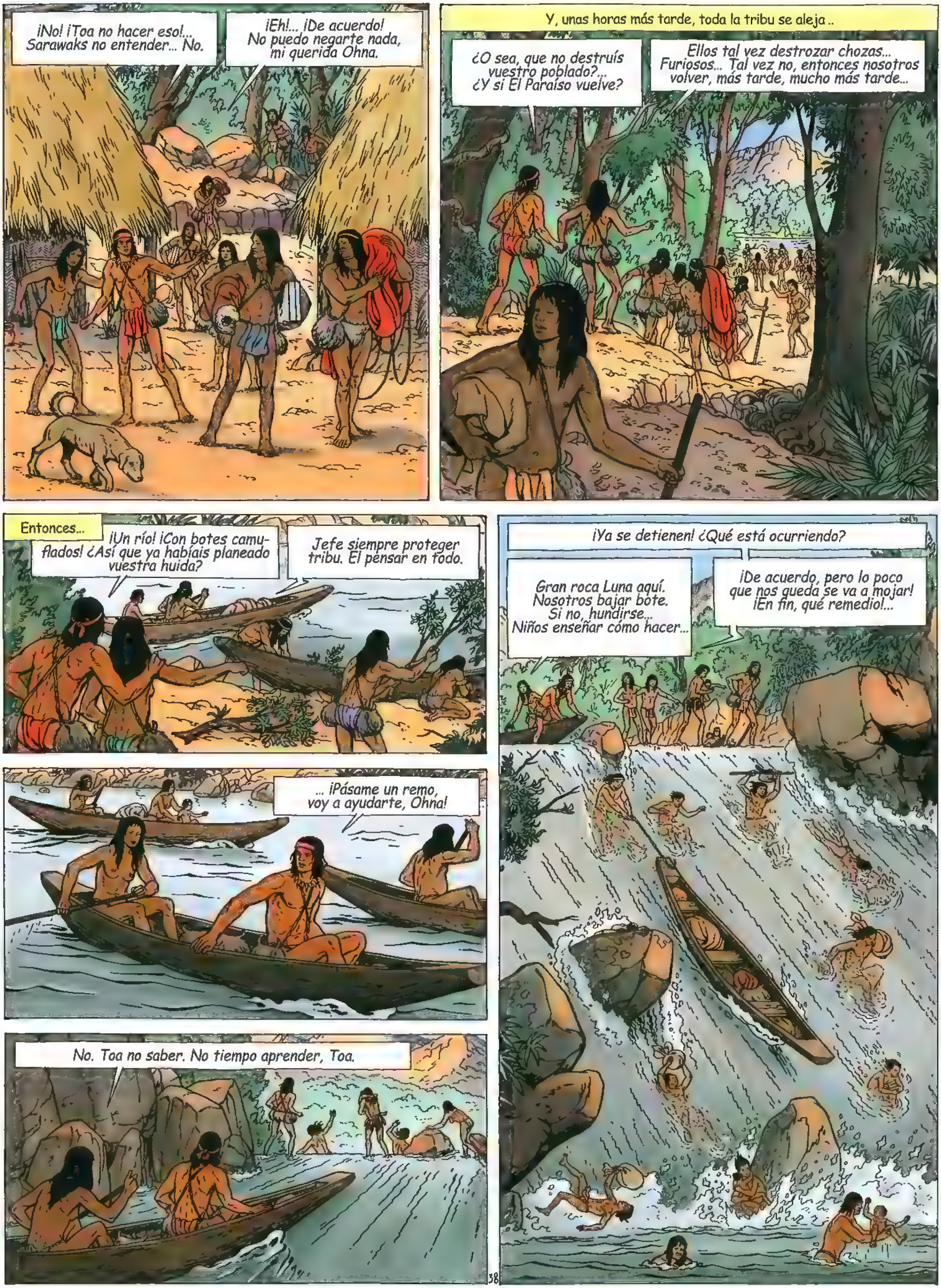
¡EHHH! ¡SE EXTIENDE UN INCENDIO! ¡VA A EXPLOTAR!
¡HORROR, LOS HELICÓPTEROS! ... Rápido, volvamos... ¡A cubierto!...
Y más lejos...
Démonos prisa, todo va a estallar...
PSSCHHH...
BAOUM
¿Qué ocurre?... ¡Una deflagración!... ¡Esta explosión me ha despertado!... ¡Oh! ¡Mi cabeza!
¡Dios!... ¡Los hangares han explotado!... ¡Todo va a arder y puedo quedarme aquí aislado! ¡Y su tótem, que ni siquiera tiene cabeza! ¡Ja, ja, ja!...

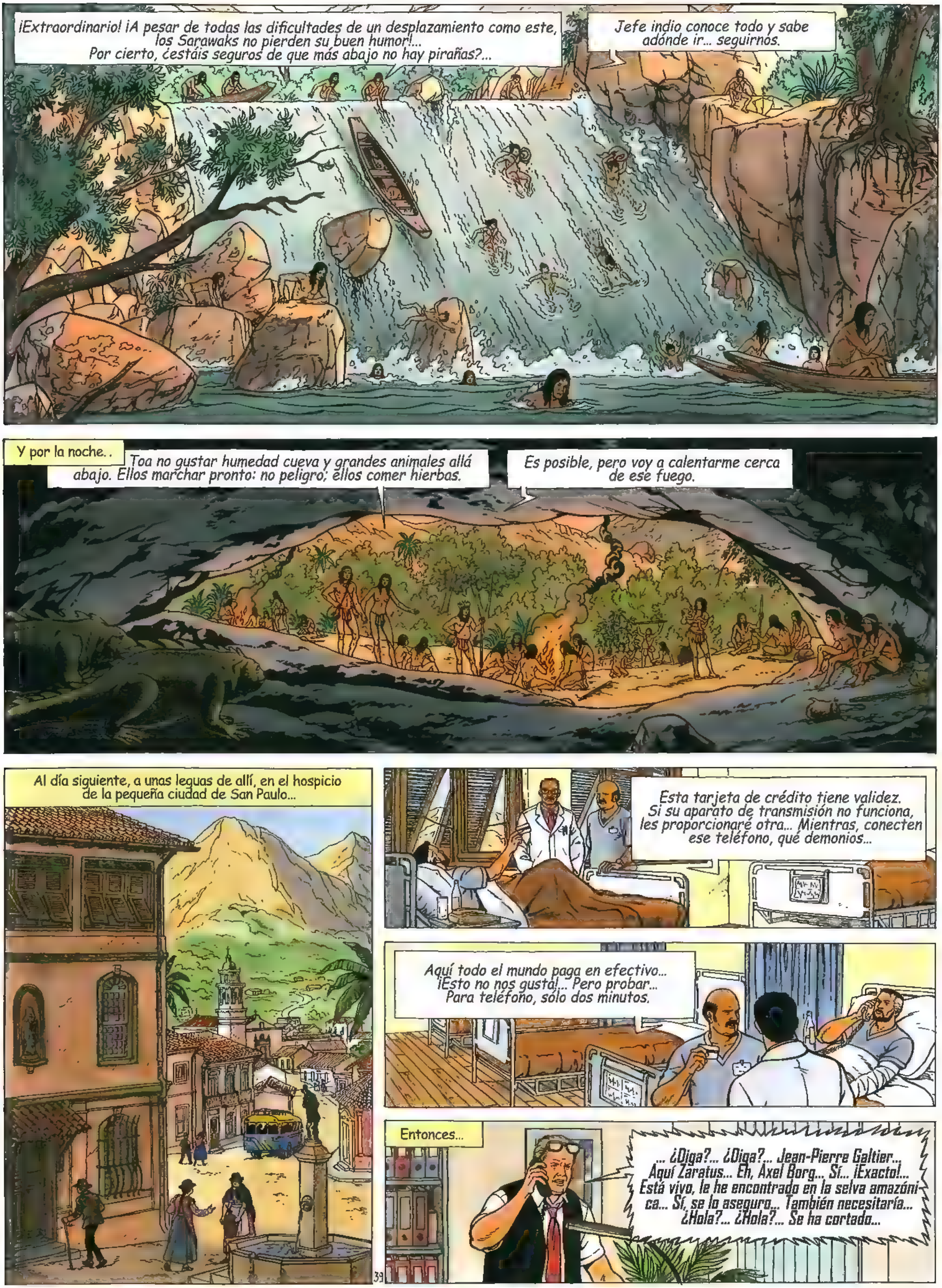

¡Mi móvil! ¡Ha desaparecido! ¡No puede ser! ¡La maleta llena de billetes sigue aquí pero mi teléfono no está!... Tiene que haber uno en algún sitio en esta maldita pirámide...
¡No hay luz!... ¿Con qué se alumbran estos ostrogodos?... Iré a tientas con la ayuda del resplandor del fuego... ¡Por fin, allí!... ¡Un móvil!
... ¡Hola!... ¡Hola!... ¿Ramón Pérez?... ¡Hola!... Disculpe que le despierte tan temprano pero hay una urgencia. Sí... Eso es... Venga a buscarme... Exacto... Debido a un incendio, estaré en la cima del viejo templo... Entendido. Una escalera de cuerda... Doblo la recompensa...
Claro, señor Zaratustra... Despegaremos al amanecer... Naturalmente... Cuente con nosotros...
Más tarde...
... ¡La escalada es peligrosa! ¡Hum!... Menos mal que esos payasos están ocupados intentando apagar el fuego... ¡Tal vez por la vertiente izquierda pase más desapercibido!...
Al amanecer...
¿Todo bien, Julio?..
Je, sí, este tipo de cliente es muy caprichoso... ¡Vamos, en marcha!
01C
Un cuarto de hora más tarde...
¡Oh! ¡Una humareda negruzca, allí, en dirección a "El Paraíso"!...
¡Ah! ¡Claro, quizá por eso Zaratustra quiere que lo interceptemos en la cima del viejo templo!
01C


¡Diablos, se ha producido un terrible incendio! ¡Toda la zona sur está destruida!
Por eso nuestro hombre nos ha pedido socorro... ¡Por suerte, la humareda se va hacia el otro lado!
La escalera está colocada... Un poco más a la derecha. .
C01
Pero más abajo...
¡Je! ¡Mirad, gran maestro, Zaratustra huye con un helicóptero! ¡En la cúspide de la pirámide!
¡Ah! ¡Menudo estafador! ¡Y quería pagarnos con dólares falsos! El muy bandido...
¿Cómo! Páseme un arma, rápido!...
Luego ...
Se trata de apuntar bien... ¡Ese trasto no le llevará al Paraíso!...
PANG PANG PANG
PIOUW
PIOUW
PIOUW
¡Esos animales! ¡Nos disparan desde arriba!... ¡Mi maleta!...
¡Ah! ¡Creo que le he dado!...
En cualquier caso, ha dejado caer su maletín... Los billetes vuelan...
¡LOS MUY ANIMALES!... ¡LA CUERDA!... ¡MI BRAZO!...
¡Desaparecido!... Parece que el helicóptero va a estrellarse!... ¡Escuchemos!...
36

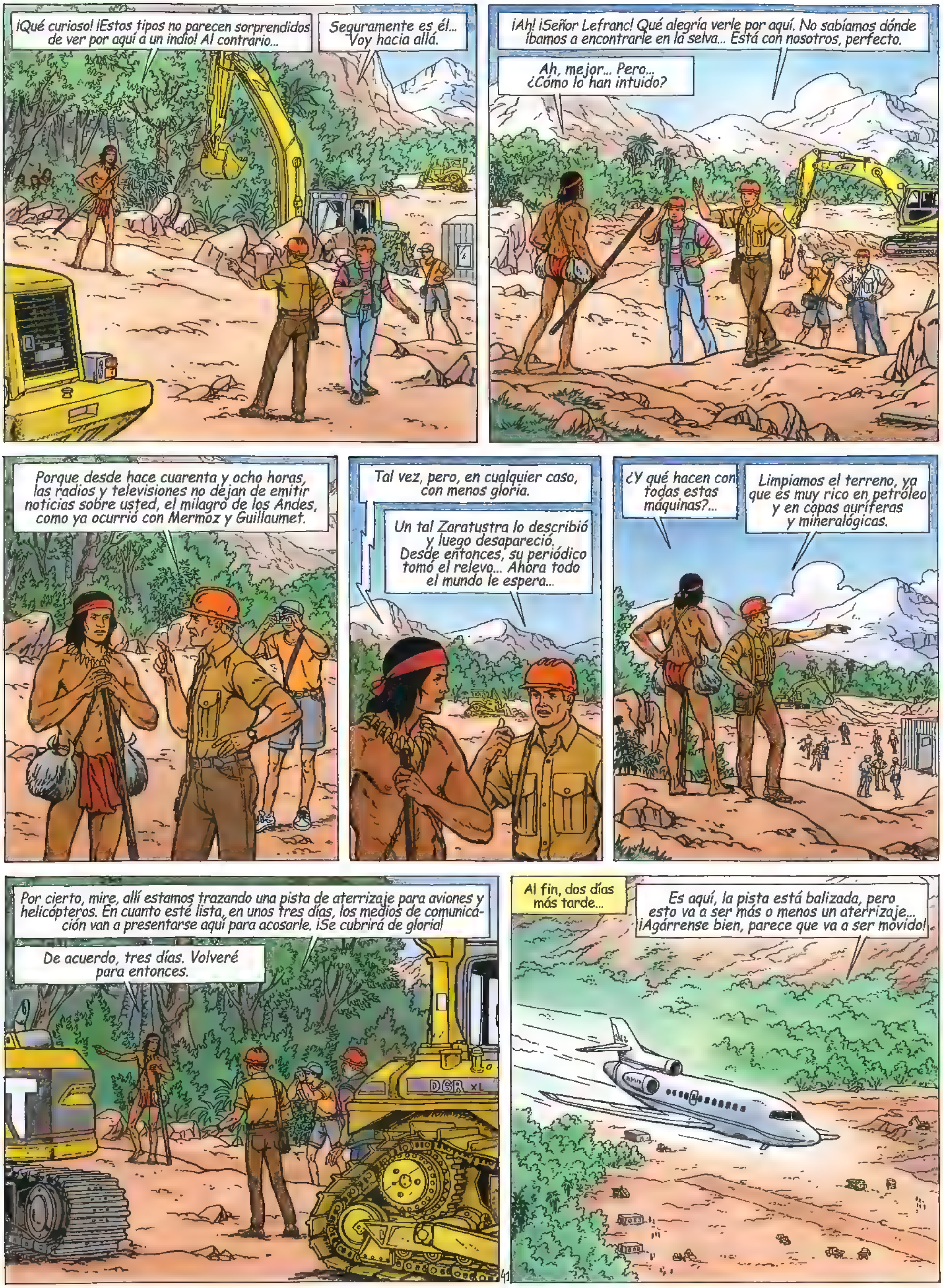


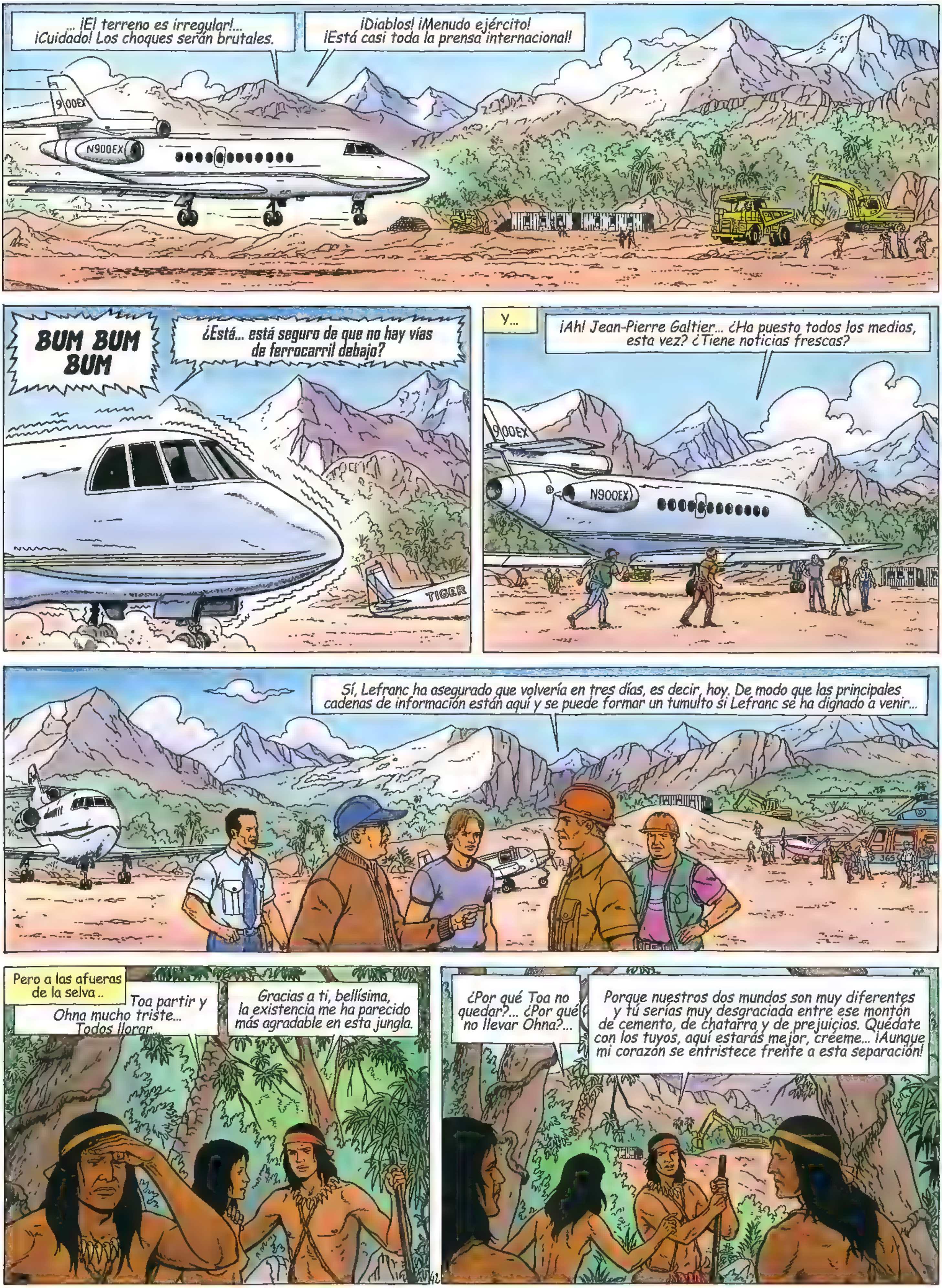
Pero, con habilidad, el piloto desciende lo más bajo posible, muy cerca de las copas de los árboles. De este modo, su compañero puede ayudar con eficacia a Axel Borg a subir a bordo...
Finalmente...
Mi brazo... ¡Me duele muchísimo!... ¡Ahh!... ¡Malditos mafiosos!...
... Nada... No se oye nada más que el rugido del incendio... ¡Y sin embargo, le he dado!...
¡Verdaderamente, gran maestro, es usted un excelente tirador!
Pero, al otro lado de la gran falla, Lefranc, los indios y las muchachas liberadas llegan al poblado...
Y...
... Toa buen guerrero Sarawak. Toa volver con chicas tribu... Gracias... Ahora nosotros marchar. El Paraíso siempre peligroso.
Toa volver. Ohna contenta...
Pero... ¡Esas son mis cosas! ¡Desde luego, estaban bien escondidas, y se las llevan!...
Toa dejar esa tribu. Nosotros muy pobres. Trofeos Toa para todo el mundo.
¡Ah! ¡Al menos, mi reloj!... ¡Ellos no lo necesitan!...


¡No! ¡Toa no hacer eso!... Sarawaks no entender... No.
¡Eh!... ¡De acuerdo! No puedo negarte nada, mi querida Ohna.
Y, unas horas más tarde, toda la tribu se aleja..
¿O sea, que no destruís vuestro poblado?... ¿Y si El Paraíso vuelve?
Ellos tal vez destrozar chozas... Furiosos... Tal vez no, entonces nosotros volver, más tarde, mucho más tarde...
Entonces...
¡Un río! ¡Con botes camuflados! ¿Así que ya habíais planeado vuestra huida?
Jefe siempre proteger tribu. Él pensar en todo.
... ¡Pásame un remo, voy a ayudarte, Ohna!
No. Toa no saber. No tiempo aprender, Toa.
¡Ya se detienen! ¿Qué está ocurriendo?
Gran roca Luna aquí. Nosotros bajar bote. Si no, hundirse... Niños enseñar cómo hacer...
¡De acuerdo, pero lo poco que nos queda se va a mojar! ¡En fin, qué remedio!...

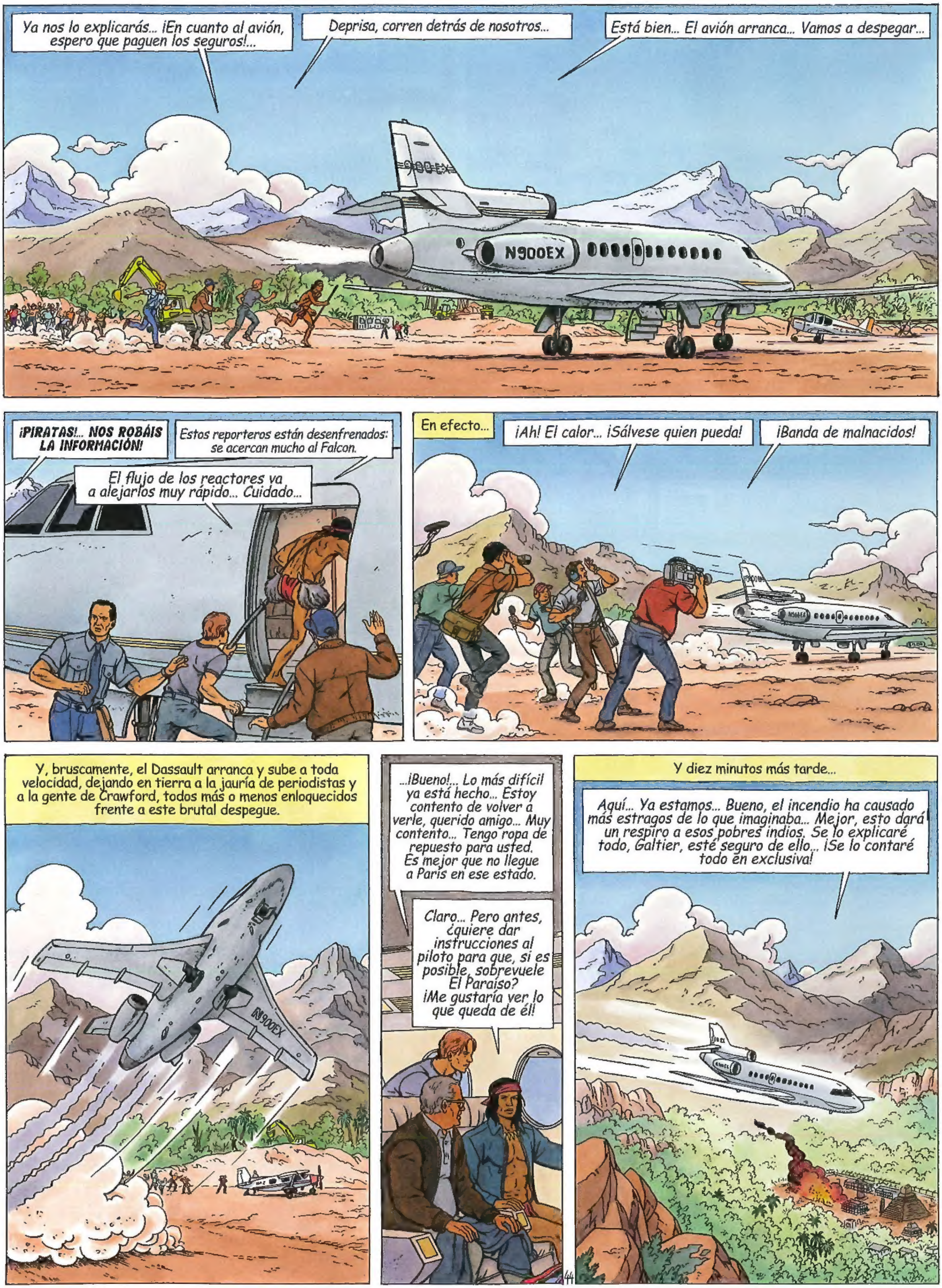

¡Extraordinario! ¡A pesar de todas las dificultades de un desplazamiento como este, los Sarawaks no pierden su buen humor!... Por cierto, ¿estáis seguros de que más abajo no hay pirañas?...
Jefe indio conoce todo y sabe adónde ir... seguirnos.
Y por la noche. .
Toa no gustar humedad cueva y grandes animales allá abajo. Ellos marchar pronto: no peligro; ellos comer hierbas.
Es posible, pero voy a calentarme cerca de ese fuego.
Al día siguiente, a unas leguas de allí, en el hospicio de la pequeña ciudad de San Paulo...
Esta tarjeta de crédito tiene validez. Si su aparato de transmisión no funciona, les proporcionaré otra... Mientras, conecten ese teléfono, qué demonios...
Aquí todo el mundo paga en efectivo... ¡Esto no nos gusta!... Pero probar... Para teléfono, sólo dos minutos.
Entonces...
... ¿Diga?... ¿Diga?... Jean-Pierre Galtier... Aquí Zaratus... Eh, Axel Borg... Sí... ¡Exacto!... Está vivo, le he encontrado en la selva amazónica... Sí, se lo aseguro... También necesitaría... ¿Hola?... ¿Hola?... Se ha cortado...

... ¿Diga?... ¿Diga?... Se ha cortado la comunicación... Era Axel BORG... Desde Sudamérica... ¿Pero desde dónde?... No he tenido tiempo de preguntárselo.
...El número está aquí, señor director... Miraré en el fichero... Veamos... De la región de São Paulo. Eso es. La llamada ha quedado registrada en la memoria de su teléfono, señor director.
Mientras, en São Paulo...
... Éste es mi reloj de oro. Un Patek Philippe garantizado. Si me devuelven mis tarjetas de crédito y me dan dos mil dólares, ustedes harán el negocio de su vida... Evidentemente, quedamos en paz...
Mientras...
¿Toa qué hacer?...
Mientras tus compañeros se dedican a hacer sus mezclas alucinógenas, yo intento recargar la batería solar de este teléfono... ¿Entiendes?
Ohna entiende. Toa quiere marcharse.
¿Hola?... ¿Hola?... Funciona... Galtier... Sí... Guy Lefranc... Sí... SIIII... ¡Rápido!... ¡Urgente!
¿Diga? ¡En serio?... ¡Es usted!... ¿Cómo?... Un móvil solar... Increíble... No puede ser... ¿Pero de dónde?... ¿Diga?... ¿Diga?... ¿Di-ga?...
Al día siguiente...
Allá. Toa ver hombres destrozar bosque... Toa ir a ver...
¡La civilización está en marcha!... Lo destrozan todo...
Allí, choza con ruedas, hombre hablar en pequeña caja... Toa ir... Jefe Sarawak decir Toa volver con hombres blancos...

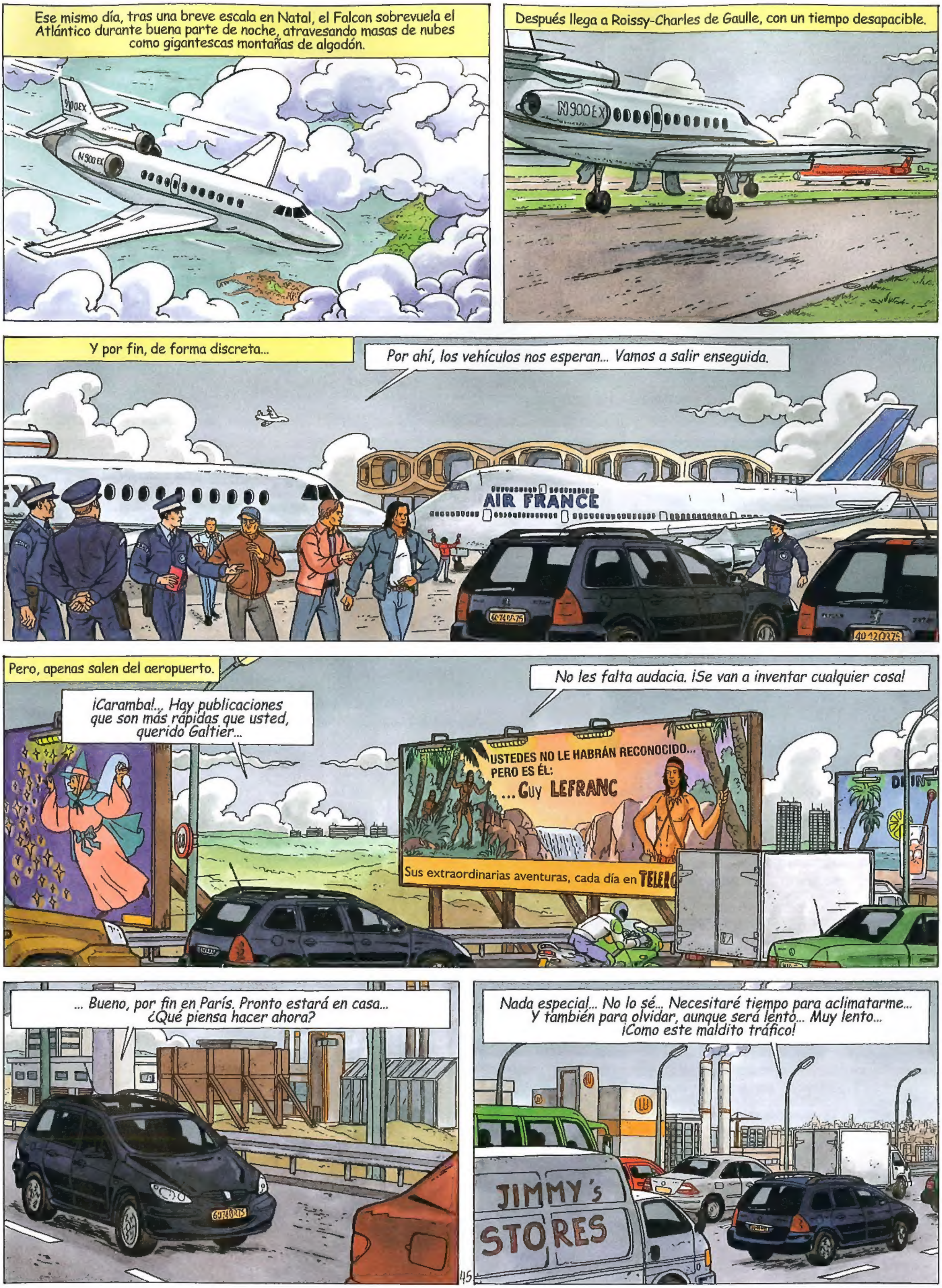

¡Qué curioso! ¡Estos tipos no parecen sorprendidos de ver por aquí a un indio! Al contrario...
Seguramente es él... Voy hacia allá.
¡Ah! ¡Señor Lefranc! Qué alegría verle por aquí. No sabíamos dónde íbamos a encontrarle en la selva... Está con nosotros, perfecto.
Ah, mejor... Pero... ¿Cómo lo han intuido?
Porque desde hace cuarenta y ocho horas, las radios y televisiones no dejan de emitir noticias sobre usted, el milagro de los Andes, como ya ocurrió con Mermoz y Guillaumet.
Tal vez, pero, en cualquier caso, con menos gloria.
Un tal Zaratustra lo describió y luego desapareció. Desde entonces, su periódico tomó el relevo... Ahora todo el mundo le espera...
¿Y qué hacen con todas estas máquinas?...
Limpiamos el terreno, ya que es muy rico en petróleo y en capas auríferas y mineralógicas.
Por cierto, mire, allí estamos trazando una pista de aterrizaje para aviones y helicópteros. En cuanto esté lista, en unos tres días, los medios de comunicación van a presentarse aquí para acosarle. ¡Se cubrirá de gloria!
De acuerdo, tres días. Volveré para entonces.
Al fin, dos días más tarde...
Es aquí, la pista está balizada, pero esto va a ser más o menos un aterrizaje... ¡Agárrense bien, parece que va a ser movido!
DGR XL

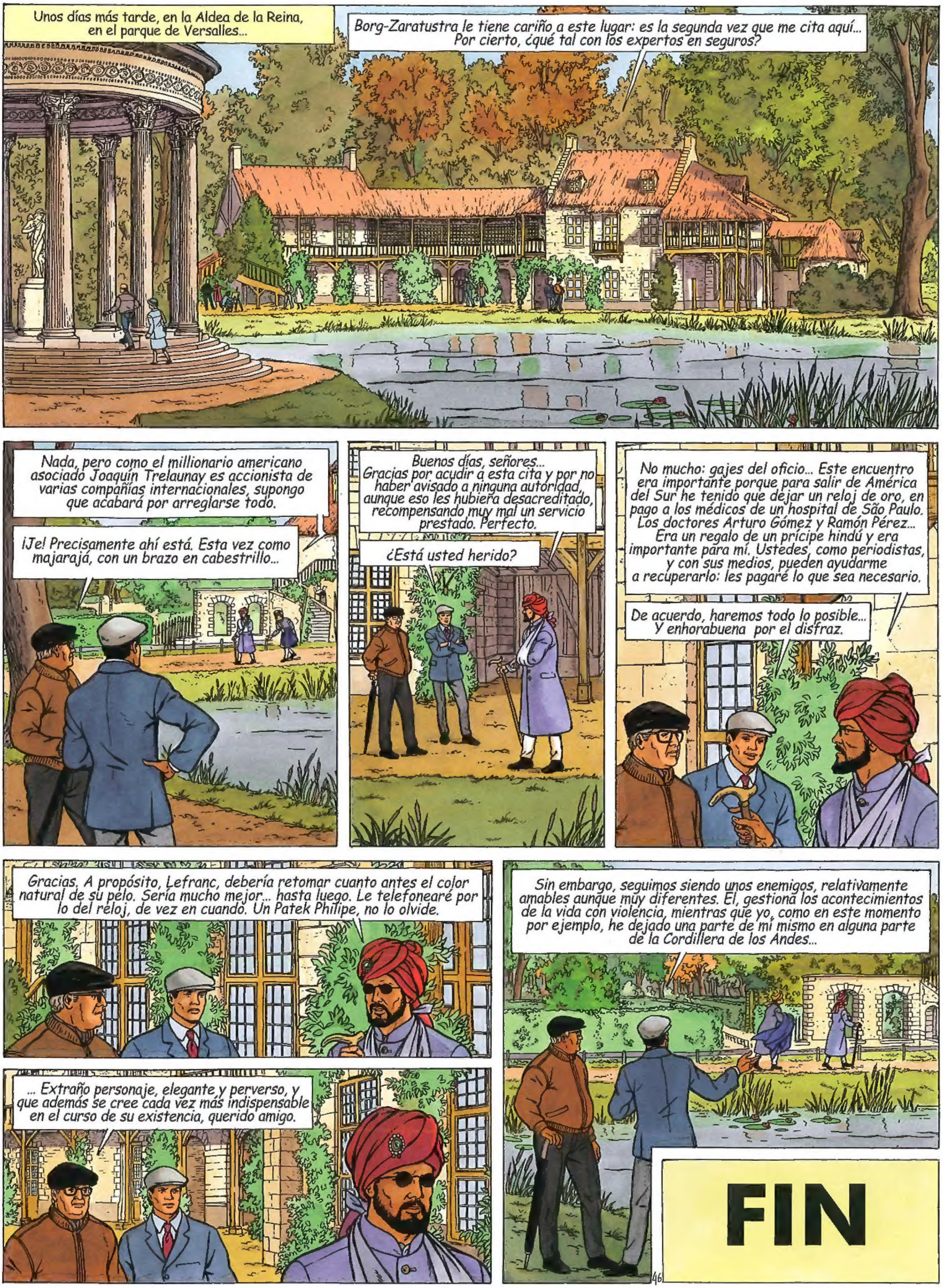

... ¡El terreno es irregular!... ¡Cuidado! Los choques serán brutales.
¡Diablos! ¡Menudo ejército! ¡Está casi toda la prensa internacional!
N900EX
BUM BUM BUM
¿Está... está seguro de que no hay vías de ferrocarril debajo?
TIGER
Y...
¡Ah! Jean-Pierre Galtier... ¿Ha puesto todos los medios, esta vez? ¿Tiene noticias frescas?
Sí, Lefranc ha asegurado que volvería en tres días, es decir, hoy. De modo que las principales cadenas de información están aquí y se puede formar un tumulto si Lefranc se ha dignado a venir...
Pero a las afueras de la selva ..
Toa partir y Ohna mucho triste... Todos llorar...
Gracias a ti, bellísima, la existencia me ha parecido más agradable en esta jungla.
¿Por qué Toa no quedar?... ¿Por qué no llevar Ohna?...
Porque nuestros dos mundos son muy diferentes y tú serías muy desgraciada entre ese montón de cemento, de chatarra y de prejuicios. Quédate con los tuyos, aquí estarás mejor, créeme... ¡Aunque mi corazón se entristece frente a esta separación!

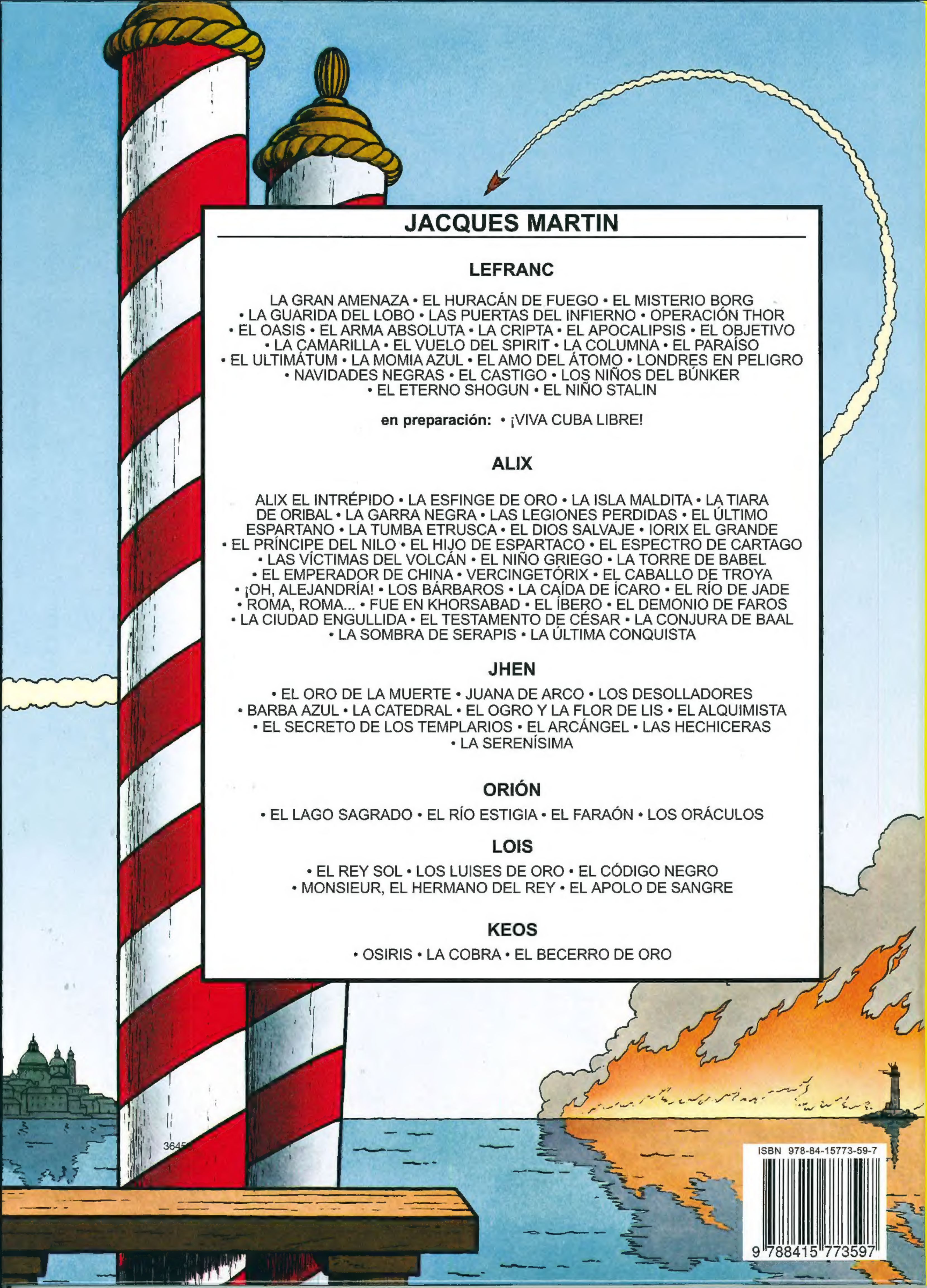
De repente
¡AHÍ ESTÁ!... ¡SALE DEL BOSQUE!...
¡Las cámaras, rápido!...
Y entonces ...
Señor Lefranc, se encuentra bien, ¿verdad?... Aquí Jennifer Young de la I.N.C. ... Primera pregunta: ¿cómo ha logrado esta transformación en indio?...
Señor Lefranc, ¿puede ponerse más de perfil?..
... ¡Madre mía, esto es la monda! Hay que sacarle de ahí... Ayúdeme y dígale al piloto que se disponga a despegar...
¡Ji, ji, ji! ¿Se alegra de regresar a la civilización?... ¡Ji, ji, ji?
Pero ...
¡VAMOS, DESE PRISA! ¿Han sido los indios los que le han enseñado a no hablar?... ¡Ji, ji, ji! ¿Un valiente como usted, que tiene tantas cosas que contar? ¡Ji, ji, ji!
No se acerque a los indios o podría asustarles.
¡JA, JA, JA! ..
Bravo...
¡Oh! ¡Jennifer se ha desmayado!... ¡Eh! ¡Pero ..! Se van con el salvaje... ¡EH! ¡AQUÍ!
¡Rápido, rápido! El avión está allí...
¡Ah! ¡Joachim, estás aquí! Gracias... Lo siento mucho por el Messerschmitt... El motor se paró...



Ya nos lo explicarás... ¡En cuanto al avión, espero que paguen los seguros!...
Deprisa, corren detrás de nosotros...
Está bien... El avión arranca... Vamos a despegar...
N900EX
¡PIRATAS!... NOS ROBÁIS LA INFORMACIÓN!
Estos reporteros están desenfrenados: se acercan mucho al Falcon.
El flujo de los reactores va a alejarlos muy rápido... Cuidado...
En efecto...
¡Ah! El calor... ¡Sálvese quien pueda!
¡Banda de malnacidos!
Y, bruscamente, el Dassault arranca y sube a toda velocidad, dejando en tierra a la jauría de periodistas y a la gente de Crawford, todos más o menos enloquecidos frente a este brutal despegue.
...¡Bueno!... Lo más difícil ya está hecho... Estoy contento de volver a verle, querido amigo... Muy contento... Tengo ropa de repuesto para usted. Es mejor que no llegue a París en ese estado.
Claro... Pero antes, ¿quiere dar instrucciones al piloto para que, si es posible, sobrevuele El Paraíso? ¡Me gustaría ver lo que queda de él!
Y diez minutos más tarde...
Aquí... Ya estamos... Bueno, el incendio ha causado más estragos de lo que imaginaba... Mejor, esto dará un respiro a esos pobres indios. Se lo explicaré todo, Galtier, esté seguro de ello... ¡Se lo contaré todo en exclusiva!


Ese mismo día, tras una breve escala en Natal, el Falcon sobrevuela el Atlántico durante buena parte de noche, atravesando masas de nubes como gigantescas montañas de algodón.
N900EX
Después llega a Roissy-Charles de Gaulle, con un tiempo desapacible.
N900EX
Y por fin, de forma discreta...
Por ahí, los vehículos nos esperan... Vamos a salir enseguida.
AIR FRANCE
Pero, apenas salen del aeropuerto.
¡Caramba!... Hay publicaciones que son más rápidas que usted, querido Galtier...
No les falta audacia. ¡Se van a inventar cualquier cosa!
USTEDES NO LE HABRÁN RECONOCIDO... PERO ES ÉL:
... GUY LEFRANC
Sus extraordinarias aventuras, cada día en
... Bueno, por fin en París. Pronto estará en casa... ¿Qué piensa hacer ahora?
Nada especial... No lo sé... Necesitaré tiempo para aclimatarme... Y también para olvidar, aunque será lento... Muy lento... ¡Como este maldito tráfico!
JIMMY'S STORES


Unos días más tarde, en la Aldea de la Reina, en el parque de Versalles...
Borg-Zaratustra le tiene cariño a este lugar: es la segunda vez que me cita aquí... Por cierto, ¿qué tal con los expertos en seguros?
Nada, pero como el millionario americano asociado Joaquín Trelaunay es accionista de varias compañías internacionales, supongo que acabará por arreglarse todo.
¡Je! Precisamente ahí está. Esta vez como majarajá, con un brazo en cabestrillo...
Buenos días, señores... Gracias por acudir a esta cita y por no haber avisado a ninguna autoridad, aunque eso les hubiera desacreditado, recompensando muy mal un servicio prestado. Perfecto.
¿Está usted herido?
No mucho: gajes del oficio... Este encuentro era importante porque para salir de América del Sur he tenido que dejar un reloj de oro, en pago a los médicos de un hospital de São Paulo. Los doctores Arturo Gómez y Ramón Pérez... Era un regalo de un prícipe hindú y era importante para mí. Ustedes, como periodistas, y con sus medios, pueden ayudarme a recuperarlo: les pagaré lo que sea necesario.
De acuerdo, haremos todo lo posible... Y enhorabuena por el disfraz.
Gracias. A propósito, Lefranc, debería retomar cuanto antes el color natural de su pelo. Sería mucho mejor... hasta luego. Le telefonearé por lo del reloj, de vez en cuando. Un Patek Philipe, no lo olvide.
... Extraño personaje, elegante y perverso, y que además se cree cada vez más indispensable en el curso de su existencia, querido amigo.
Sin embargo, seguimos siendo unos enemigos, relativamente amables aunque muy diferentes. Él, gestiona los acontecimientos de la vida con violencia, mientras que yo, como en este momento por ejemplo, he dejado una parte de mí mismo en alguna parte de la Cordillera de los Andes...
FIN
46



JACQUES MARTIN

LEFRANC

LA GRAN AMENAZA • EL HURACÁN DE FUEGO • EL MISTERIO BORG • LA GUARIDA DEL LOBO • LAS PUERTAS DEL INFIERNO • OPERACIÓN THOR • EL OASIS • EL ARMA ABSOLUTA • LA CRIPTA • EL APOCALIPSIS • EL OBJETIVO • LA CAMARILLA • EL VUELO DEL SPIRIT • LA COLUMNA • EL PARAÍSO • EL ULTIMÁTUM • LA MOMIA AZUL • EL AMO DEL ÁTOMO • LONDRES EN PELIGRO • NAVIDADES NEGRAS • EL CASTIGO • LOS NIÑOS DEL BÚNKER • EL ETERNO SHOGUN • EL NIÑO STALIN

en preparación: • ¡VIVA CUBA LIBRE!

ALIX

ALIX EL INTRÉPIDO • LA ESFINGE DE ORO • LA ISLA MALDITA • LA TIARA DE ORIBAL • LA GARRA NEGRA • LAS LEGIONES PERDIDAS • EL ÚLTIMO ESPARTANO • LA TUMBA ETRUSCA • EL DIOS SALVAJE • IORIX EL GRANDE • EL PRÍNCIPE DEL NILO • EL HIJO DE ESPARTACO • EL ESPECTRO DE CARTAGO • LAS VÍCTIMAS DEL VOLCÁN • EL NIÑO GRIEGO • LA TORRE DE BABEL • EL EMPERADOR DE CHINA • VERCINGETÓRIX • EL CABALLO DE TROYA • ¡OH, ALEJANDRÍA! • LOS BÁRBAROS • LA CAÍDA DE ÍCARO • EL RÍO DE JADE • ROMA, ROMA... • FUE EN KHORSABAD • EL ÍBERO • EL DEMONIO DE FAROS • LA CIUDAD ENGULLIDA • EL TESTAMENTO DE CÉSAR • LA CONJURA DE BAAL • LA SOMBRA DE SERAPIS • LA ÚLTIMA CONQUISTA

JHEN

• EL ORO DE LA MUERTE • JUANA DE ARCO • LOS DESOLLADORES • BARBA AZUL • LA CATEDRAL • EL OGRO Y LA FLOR DE LIS • EL ALQUIMISTA • EL SECRETO DE LOS TEMPLARIOS • EL ARCÁNGEL • LAS HECHICERAS • LA SERENÍSIMA

ORIÓN

• EL LAGO SAGRADO • EL RÍO ESTIGIA • EL FARAÓN • LOS ORÁCULOS

LOIS

• EL REY SOL • LOS LUISES DE ORO • EL CÓDIGO NEGRO • MONSIEUR, EL HERMANO DEL REY • EL APOLO DE SANGRE

KEOS

• OSIRIS • LA COBRA • EL BECERRO DE ORO

ISBN 978-84-15773-59-7
9 788415 773597